



## GUÍA

# Implementación

de la estrategia CPTED® desde una perspectiva de prevención de la violencia basada en género, jóvenes en riesgo, y el modelo de construcción de activos comunitarios







GUÍA

## Implementación

de la **estrategia CPTED**® desde una perspectiva de **prevención de la violencia** basada en género, jóvenes en riesgo, y el **modelo de construcción** de activos comunitarios

La presente publicación es parte de la estrategia de generación de conocimiento del programa Juntos para la Prevención de la Violencia (JPV) de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) en México. USAID contribuye al fortalecimiento de los sistemas locales de prevención integrados por actores del sector público y privado, organizaciones de la sociedad civil y académicos, en su capacidad para diseñar, implementar y evaluar políticas y prácticas de prevención de la violencia.

USAID ha consolidado un conjunto de “Colecciones” consistentes en herramientas, manuales, sistematizaciones, evaluaciones y guías con el objetivo de fortalecer las capacidades de los sistemas locales para atender el problema de la violencia y delincuencia en el corto, mediano y largo plazo, asegurando que la gestión del conocimiento y la evidencia sean generadas continuamente y trasciendan el período de ejecución del programa de USAID.

“ Esta serie de documentos es posible gracias al apoyo del pueblo de los Estados Unidos, a través de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Su contenido es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos de América. ”

**Autores:**

Gabriel Díaz Montemayor

Sunil Qusba

Miguel Rodríguez

Francisco Almanza

Marco Valencia

**Editores:**

Berenice Arroyo Anaya & Omar Galicia Gallareta

**Diseño Gráfico:**

Jocelyn Castañeda

Adriana Ramos Hinojos

**Julio, 2018**

# ÍNDICE

<b>CAPÍTULO 1. Marco conceptual para la estrategia CPTED® + Jóvenes en Riesgo + Prevención de Violencia Basada en Género (PVBG)</b> .....	9
1.1 La violencia y su manifestación en las juventudes .....	10
1.2 Violencia basada en género (VBG) .....	15
1.2.1 Los vínculos entre VBG y la inseguridad pública.....	18
1.3 CPTED®: Prevenir el delito en la comunidad.....	18
<b>CAPÍTULO 2. Estrategia CPTED® + Jóvenes en riesgo (JeR) + Violencia Basada en Género (VBG)</b> .....	20
2.1 Principios CPTED® .....	21
2.2 CPTED®, como herramienta que incorpora la participación de jóvenes en riesgo y la prevención de la violencia basada en género .....	22
2.3 CPTED® + Jóvenes en Riesgo a través de la CAC .....	23
2.4 CPTED® y la violencia basada en género .....	26
2.4.1 Una mirada de género al contexto territorial.....	26
<b>CAPÍTULO 3. Implementar la estrategia CPTED® + Jóvenes en riesgo (JeR) + Violencia Basada en Género (VBG)</b> .....	29
3.1 Diagnóstico .....	30
3.1.1 Elaboración de Diagnostico Comunitario con participación de jóvenes.....	33
3.1.2 El diagnóstico es integral y no solo comunitario.....	37
3.1.3 El diagnóstico incluye un análisis urbano/espacial .....	39
3.1.4. El diagnóstico identifica la viabilidad de un proyecto CPTED® .....	40
3.2 Planeación y Diseño .....	42
3.2.1 Planeación y diseño para un proyecto CPTED® con acercamiento comunitario y el modelo CAC.....	42

3.3 Convocando a Jóvenes en riesgo.....	46
3.4 Implementación .....	51
3.4.1 Obras de confianza .....	52
3.4.2 Obras de largo aliento o periódicas e insignias.....	53
3.4.3 Participación de Jóvenes en riesgo a través de la Construcción de Activos Comunitarios.....	54
3.4.4 Recomendaciones de seguridad en la implementación .....	57
3.4.4.1 Pasos recomendados a seguir para diseñar medidas de seguridad .....	60
3.4.5 Incorporar la perspectiva de género en la implementación de CPTED® .....	62
3.5 Monitoreo y evaluación.....	64
3.5.1 Indicadores para el monitoreo y evaluación de acciones enfocadas con Jóvenes en Riesgo .....	65
3.5.2 Rendición de cuentas ante la comunidad .....	65

<b>GLOSARIO.....</b>	<b>66</b>
----------------------	-----------

<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>70</b>
---------------------------	-----------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>72</b>
--------------------	-----------

Anexo 1. Cómo hacer un mapa de activos comunitarios .....	72
Anexo 2. Ejemplo de carta de intención .....	73
Anexo 3. Seguimiento a socios y aliados potenciales .....	76
Anexo 4. Ejemplo de Agenda de la reunión.....	76
Anexo 5. CPTED®-ómetro .....	78
Anexo 6. Casos de estudio con enfoque JeR.....	82
Anexo 7. Instrumentos de medición .....	88



# CAPÍTULO I

## Marco conceptual para la estrategia CPTED<sup>©</sup> + Jóvenes en Riesgo + Prevención de violencia basada en género (PVBG).

Actualmente, el empoderamiento del crimen organizado y la corrupción política en México se ha traducido en un aumento considerable de crímenes y delitos diversos<sup>1</sup>, por lo que existe una creciente percepción de inseguridad en las principales ciudades del país.

Este auge de violencia<sup>2</sup> se puede atribuir a diversos factores, algunos imbricados en una compleja correlación de corrupción e impunidad, mientras que otros están enraizados en aspectos estructurales como la pobreza, falta de opciones educativas y el desempleo. Esta situación genera nuevos tipos de violencia e inseguridad, en diferentes niveles y ámbitos, por lo que se exige nuevos esquemas para enfrentar y contener estos elementos.

Hoy en día existen esfuerzos para ubicar y asimilar diferentes modelos que ayuden a la prevención de la violencia y del delito, especialmente aquellos que se centran en la prevención de violencia dirigida a las mujeres y a los jóvenes. Es en este punto donde YBI retoma una estrategia como CPTED<sup>©</sup> y que enriquece a dos enfoques, que anteriormente no se ubicaban como esenciales dentro de su esquema, la perspectiva de *jóvenes en riesgo* y la perspectiva de *prevención de violencia basada en género*.

Pero, ¿Cómo definiríamos cada uno de estos elementos y por qué es importante su integración en un nuevo enfoque?

---

<sup>1</sup> <https://www.eleconomista.com.mx/politica/Mexico-es-el-pais-mas-violento-de-America-20170726-0118.html>

<sup>2</sup> <https://www.nytimes.com/es/2017/10/28/violencia-mexico-interpreter-homicidios-record/>

## 1.1 La violencia y su manifestación en las juventudes

La violencia es un fenómeno que cotidianamente se presenta en diversos ámbitos y en las interacciones desde el nivel interpersonal, familiar, comunitario y estructural; cuya expresión abarca acciones materiales, psicológicas, económicas, sexuales, patrimoniales y culturales.

Según la Organización Mundial de la Salud, el elemento central del ejercicio de la violencia es “el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte”<sup>3</sup>.

La violencia suele manifestarse a través de delitos y crímenes<sup>4</sup>, por lo que cuando se habla de prevenir “violencia” se habla también de prevenir la posibilidad de delinquir o cometer algún crimen, que puede ir desde la destrucción de algún bien, robo, herir a alguien o asesinar a otra persona.



Una de dos personas asesinadas en la vía pública de Riberas de Sacramento, Chihuahua, Chihuahua, México, 12 de noviembre del 2014. Fuente: <http://laopcion.com.mx>

<sup>3</sup> <http://www.who.int/topics/violence/es/>

<sup>4</sup> Se define como “delito” cualquier acto intencional o negligente que se opone a lo establecido por la ley. Es una ofensa voluntaria o involuntaria en contra de otra parte, que viene a ser la “afectada”. Cuando se comete un delito se violan los derechos de alguien más, de ahí que los delitos sean penalizados. Dependiendo de la magnitud del mismo, se establece un castigo mediante la ley. Por otra parte, la palabra “crimen” suele emplearse en aquellos casos en los que el acto ilegal es más grave; como, por ejemplo, homicidio. Asimismo, utilizando este término, se hace mayor énfasis en el aspecto voluntario del acto delictivo, según explica el portal [diferenciasentre.info](http://diferenciasentre.info). Es decir, un crimen sugiere que quien violó la ley lo hizo por voluntad y con la intención de hacer un daño, no simplemente por descuido o accidente. El crimen parece entonces tener un agravante moral, además de su ilegalidad. En materia semántica, todo crimen es un delito; pero no todo delito es un crimen. Por tanto, la palabra delito se utiliza en un sentido más general. <http://www.diarioveloz.com/notas/166387-cuales-son-las-diferencias-delito-y-crimen>

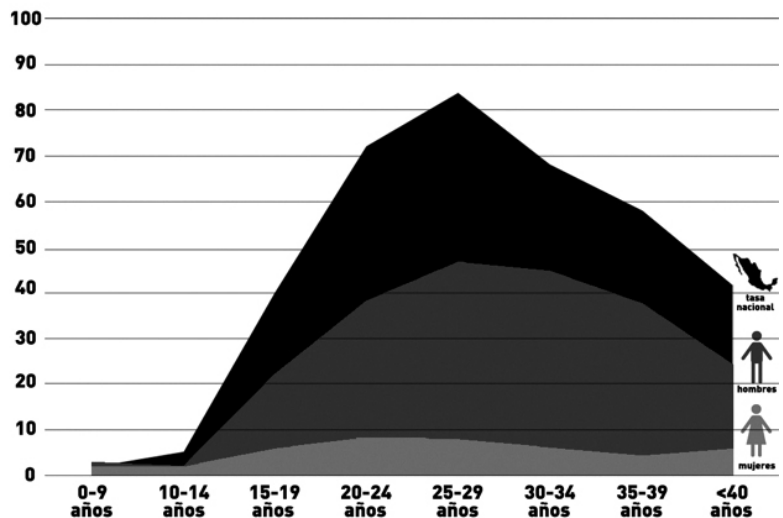
En México, el 32 % de la población tiene entre 12 y 29 años. Por lo tanto, una de cada tres mexicanos es joven. Lamentablemente, las juventudes son el sector más afectado por la violencia y la criminalidad. En el caso de homicidios, la mayoría son perpetrados por jóvenes, participando de este acto ya sea como víctimas o victimarios, lo que no debe interpretarse como que necesariamente todos los jóvenes sean violentos, sino que por su volumen poblacional participan mayormente en los delitos registrados.

Para entender el enfoque de riesgos entre la juventud y la violencia, debemos tener claro que “la violencia tiene diversas caras, es decir, sus manifestaciones son diversas y sus causas son múltiples, así como también son plurales sus consecuencias. Hay cinco elementos centrales que nos interesa destacar. La violencia siempre es relacional (interactúan variables), multicausal (diversas y distintas), perjudicial (siempre hay un daño), contextual (se produce en un espacio y un tiempo determinados) y variada (en forma, contenido e intensidad), por lo que su comprensión y prevención debe intentar considerar estos elementos”<sup>5</sup>.

A partir de esta contextualización de la violencia, se deriva la premisa que establece que la violencia se concentra territorial y poblacionalmente. Por lo tanto, no todos los territorios son violentos y no todos los jóvenes son violentos, por lo que es importante observar los espacios donde están ocurriendo los diferentes tipos de violencia y entender que el territorio también es un factor socio-espacial.

En cuanto a la concentración poblacional, tenemos evidencia de que el grupo etario de jóvenes entre los 19 y 24 años que viven en zonas urbanas son los más afectados por la violencia.

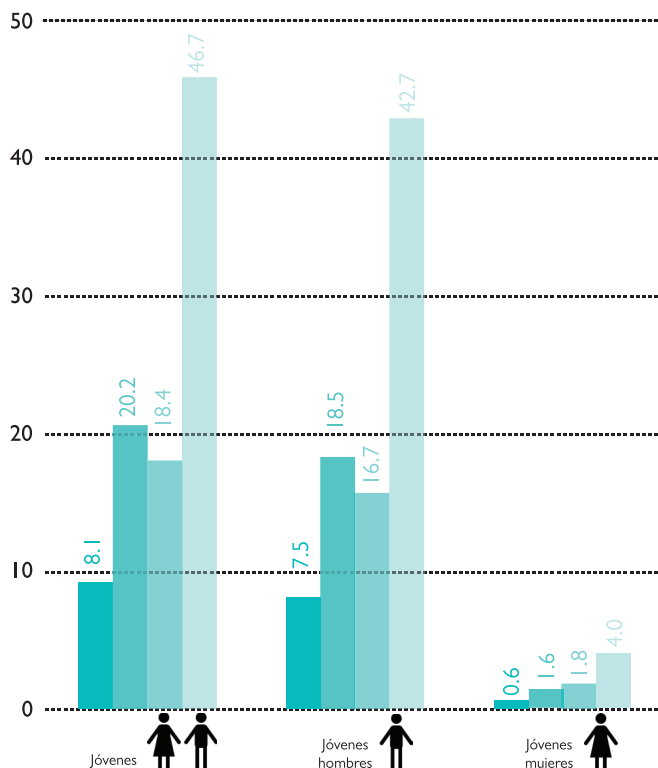
La siguiente gráfica muestra que el número de homicidios en población mexicana se encuentra entre los 15 y los 39 años de edad, representando 63% de los homicidios a nivel nacional. Los datos indican que en este contexto el mayor número de muertes afecta a los jóvenes varones.



**Gráfica 2. Tasa de homicidios, México, 2010.**  
Fuente: Enrique Betancourt, a partir de datos del INEGI, 2010

<sup>5</sup> ONU Habitat, Universidad Alberto Hurtado Guía para la prevención con jóvenes. Hacia políticas de cohesión social y seguridad ciudadana. 25 – 29 pp, Chile, 2010.

Según el INEGI, el 42.7% de los delitos ocurridos a nivel nacional en 2010 fueron cometidos por jóvenes varones entre los 18 y 29 años, mientras que el porcentaje de mujeres que cometieron actos criminales fue de 4%. En este sentido, se puede apreciar que las mujeres jóvenes son víctimas de la violencia en lugar de victimarias, sin considerar los delitos que hayan sido cometidos por la población menor de 18 años.



Por otro lado, según la Organización de Naciones Unidas<sup>6</sup> reportó que los delitos del fuero federal cometidos por jóvenes de 18 a 29 años representaron en promedio 41.4% del 2008 al 2010. En el mismo periodo, el 50% de los delitos del fuero común fueron cometidos por jóvenes de 16 a 29 años.<sup>7</sup>

Por estas situaciones (que sustentan los datos) la población juvenil es estigmatizada y criminalizada, debido a que en los diferentes actos de violencia la mayoría de las veces se encuentran involucrados jóvenes, como si las juventudes inevitablemente tuvieran, por naturaleza, tendencia hacia la conducta delictiva, lo cual etiqueta, sobre todo a las juventudes de mayores carencias como si fuera una causalidad de los hechos delictivos.

<sup>6</sup> Organización de las Naciones Unidas, Oficina contra la droga y el delito (2010). La relación entre droga y delito en adolescentes infractores de la ley. La experiencia de Bolivia, Colombia, Chile, Perú y Uruguay. Quinto informe conjunto. Comisión Interamericana para el control del abuso de drogas.

<sup>7</sup> Los delitos del fuero común más frecuentes son contra la propiedad y los relacionados con la violencia. Los delitos más frecuentes del fuero federal están vinculados con daños a la salud (consumo, producción y venta de drogas) y el uso de armas de fuego.



Un grupo de jóvenes en México. Foto: Juntos por la prevención de la violencia (JPV).

Esta estigmatización limita el desarrollo de los jóvenes, ya que son excluidos y son perjudicados. Dentro de este fenómeno social, no se reconoce que los jóvenes pueden aparecer como victimarios o como víctimas en una transición entre un rol y el otro que se genera entre una diversidad e interacción de variables.<sup>8</sup>

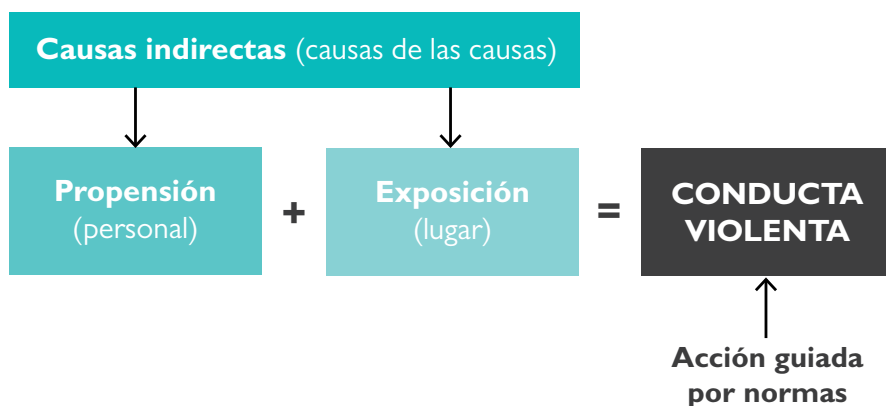
Cuando hablamos de jóvenes en riesgo, se debe reconocer el enfoque psicosocial que plantea una forma amplia de comprender la conformación completa de los comportamientos y promover esfuerzos para entender y alterar las circunstancias donde se origina la violencia (antecedentes psicológicos, sociales, económicos, etc.). También se debe considerar que los comportamientos de riesgo surgen en el desarrollo normal de los jóvenes, es decir toman ciertos riesgos que los ayudan para consolidar su identidad, su imagen corporal, su independencia, su orientación sexual, entre otras. Esto quiere decir que no todos los riesgos son negativos, por lo cual se debe identificar su impacto en el logro de tareas del desarrollo.<sup>9</sup>

<sup>8</sup> Arroyo, Berenice, Perfiles de jóvenes en riesgo y sus características, YBI, febrero 2018

<sup>9</sup> Peñaherrera, E. Comportamientos de riesgo adolescente: Una aproximación psicosocial en Revista Psicológica, 2000

Este enfoque psicosocial permite diferenciar entre los comportamientos de riesgos y violentos (lo que nos hace pensar en diferentes niveles), en donde entonces no todos los comportamientos de riesgo son violentos (ayudando contra restar la estigmatización). Asimismo, se expone la concepción que no todos los jóvenes que presenten comportamientos de riesgo llegarán a manifestarse con conductas violentas. Aquí es más claro observar la transición de roles de víctima a victimario, o viceversa. La experimentación y la toma de riesgos son parte natural del crecimiento y se conforma por la interacción entre factores (los antecedentes y el entorno) y los comportamientos.<sup>10</sup>

Específicamente, el programa de JPV ha definido su enfoque de jóvenes en riesgo basado en la teoría situacional. Dicho reconoce que los comportamientos violentos se generan al interactuar en situaciones violentas, en un determinado contexto o por los niveles de propensión de violencia de una persona (en este caso jóvenes). Por lo tanto, los niveles de riesgo varían dependiendo de la interacción de ambos componentes.



### ENFOQUE DE TRABAJO CON JÓVENES EN RIESGO DE JPV<sup>11</sup>

Bajo estas premisas y concepciones, se reconoce que:

- La violencia tiene diversas manifestaciones, pero está afectando de manera directa a las juventudes limitando su desarrollo.
- La violencia se concentra en territorios y poblaciones específicas.
- Las juventudes se ven involucradas en manifestaciones de violencia y delito, tanto como víctimas como victimarios.
- Los jóvenes manifiestan comportamientos de riesgo como parte de su proceso de desarrollo. Sin embargo, los comportamientos pueden llegar a ser violentos.
- La relación entre el grado de exposición en contra del grado propensión a la violencia genera un nivel diferenciado de conducta violenta.

<sup>10</sup> Arroyo, Berenice, Op.Cit.

<sup>11</sup> Juntos por la Prevención de la Violencia, Focalización de Jóvenes en Riesgo en el Enfoque de JPV, 2017

Antes de concluir estas reflexiones de la relación violencia y juventudes, cabe mencionar que una forma de contrarrestar el impacto negativo en su desarrollo es a través de la su participación, en donde verdaderamente ellos decidan y actúen en sus comunidades. Estos espacios inseguros, donde se manifiesta la violencia o el delito, requieren de una transformación que preferentemente sean dirigidas hacia los jóvenes. Más adelante, se describirá esto con mayor detalle, pero es importante tenerlo en cuenta al integrar CPTED® + jóvenes en riesgo.

## 1.2 Violencia basada en el género (VBG)



Diversidad en la Violencia Basada en Género.  
Elaboración: Gabriel Díaz Montemayor

Para comprender la necesidad de integrar una perspectiva en Prevención de violencia basada en Género (PVBG), consideramos necesario partir de la perspectiva de género.

El *género* se entiende como el conjunto de roles, comportamientos, intereses, derechos, responsabilidades, privilegios y obligaciones que la sociedad asigna a hombres y mujeres, esperando que se cumplan. Las definiciones sociales de lo que significa ser hombre o mujer varían entre las culturas y cambian con el tiempo. La identidad de género es el sentido personal de un individuo de ser hombre o mujer.

La incorporación de una perspectiva de género implica identificar las diferentes consecuencias de una acción sobre una persona o un grupo de personas por su sexo, identidad de género y orientación sexual. Así, la violencia basada en género (VBG) puede ser cualquier tipo de violencia que se dirige a un individuo basándose en su identidad de género o en el nivel percibido de su adhesión a las normas socialmente definidas de masculinidad y feminidad.

La VBG tiene su origen en las desigualdades estructurales entre hombres y mujeres. Esta se caracteriza por el abuso físico, sexual y psicológico a través de las amenazas, la coacción, la privación arbitraria de la libertad y la privación económica, tanto en la vida pública como privada. Este tipo de situaciones se replican en los espacios públicos diariamente, pero no suelen registrarse.



Memorial en honor a las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez.  
Foto por Conecta Abogados, descargada de Flickr.

Las mujeres y las niñas son las que están más expuestas y afectadas por la VBG, por lo que el término de violencia contra las mujeres (VCM) es a menudo (y erróneamente) utilizado de forma indistinta. Sin embargo, los niños y los hombres también pueden experimentar la VBG, al igual que las minorías sexuales y de género, incluyendo la comunidad Lésbico, Gay, Bisexual, Transgénero, Intersexual y Queer (LGBTIQ).

Este tipo de violencia se basa en las características culturales que se han asignado socialmente, y desde una visión dicotómica, a las mujeres y a los hombres, así como a todos aquellos grupos sobre los cuales se puede practicar un acto intencional de poder por ser considerados “minorías”, inferiores o con menor valor.



Este tipo de violencia se basa en las características culturales que se han asignado socialmente, y desde una visión dicotómica, a las mujeres y a los hombres, así como a todos aquellos grupos sobre los cuales se puede practicar un acto intencional de poder por ser considerados “minorías”, inferiores o con menor valor.

Cuando la relación entre dos o más personas está intermediada por el uso del poder (fuerza de diversas índoles), se da una lucha que atraviesa los cuerpos, no sólo materiales, sino simbólicos, y da como resultado la construcción de relaciones sociales y culturales permeadas por la inequidad.

En lo cotidiano, la reproducción del poder masculino (asociado a los hombres), se hace evidente en el trato hacia las mujeres, los niños, los jóvenes, los viejos y otros grupos demográficos diferenciados por su clase social, origen étnico, identidad u orientación sexo afectiva, preferencia religiosa o política.

De esta manera, debemos entender que los cuerpos ocupan un lugar en el territorio, en el cual manifiestan intereses y necesidades que estructuran un dominio específico y diferenciado del espacio. Las calles, las colonias y los barrios son espacios que contienen las relaciones y condicionan las relaciones entre tales dominios.

Algunos autores han señalado que las diferencias de roles, funciones, necesidades e intereses llevan a que las personas vivan la ciudad, por lo cual sus experiencias cotidianas son cualitativamente diferentes. Por lo tanto, los territorios son el resultado de las condiciones materiales y de los mecanismos de control social que se constituyen como espacios para la dominación, la resistencia, para el placer y la ansiedad. Estos recintos también edifican, solidifican y reproducen las identidades y prácticas sociales que el género impone.

## 1. VBG contra mujeres:

47% de las mujeres mexicanas mayores de 15 años sufrieron violencia en su última relación y 70% ha sufrido violencia de su pareja alguna vez en su vida.

De éstas, 92% sufrió violencia psicológica y emocional, 52% violencia económica, 30% violencia física, y 16% violencia sexual.

32% de las mujeres mexicanas mayores de 15 años han sufrido violencia en los espacios públicos.

## 2. VBG contra niñas y niños:

74% de los homosexuales, 50% de las lesbianas y 66% de las personas trans sufrieron acoso en la escuela.

## 3. VBG contra personas LBGTIQ:

Durante la última década, más de 1.200 personas han sido asesinadas por su orientación sexual y/o expresión de género.

80% eran hombres, 19% eran personas transgénero, y 1% eran mujeres.

<sup>12</sup> Massolo (1992) y Segovia (2015).

<sup>13</sup> Pollock, Jody en **Perspectiva de Género en la prevención de violencia: una guía práctica para practicantes de JPV**, Power Point, marzo 2017.

## 1.2.1 Los vínculos entre la VBG y la inseguridad pública

Como se puede observar, en la actualidad es necesario utilizar una perspectiva de género para abordar el tema de inseguridad pública. Para ello, se debe identificar las diferentes experiencias, percepciones e impactos que la inseguridad pública tiene sobre una persona o un grupo de personas en función de su sexo, identidad de género y orientación sexual.

### IMPACTO DE LA INSEGURIDAD PÚBLICA SOBRE DIFERENTES GRUPOS DE PERSONAS EN FUNCIÓN DE SU SEXO.<sup>14</sup>

**Los hombres son víctimas de la mayoría de los delitos**, con la excepción de acoso, violación y secuestro.

**Los hombres son responsables de la mayoría de los delitos** en México, incluyendo homicidio, violencia doméstica, la violencia sexual, trata de personas, abuso de menores y el crimen organizado.

**Las mujeres** tienen una menor probabilidad de sufrir la mayoría de los crímenes, pero tienen un **mayor temor a la delincuencia** y son más propensas a **limitar su participación** en espacios públicos en respuesta.

Crímenes que a primera vista pueden parecer “neutrales” pueden revelar patrones importantes. Por ejemplo: el 70% de las víctimas de robo de automóviles en la Ciudad de México son mujeres, lo que indica que las mujeres tal vez estén siendo blanco de este delito más que los hombres.

Utilizar una perspectiva de género muestra que todos los delitos y la violencia (y no sólo la VBG) tienen un componente de género.

## 1.3 CPTED®: Prevenir el delito en la comunidad

La Prevención del Delito a través del Diseño Ambiental® (CPTED®) ha demostrado ser una estrategia efectiva para prevenir el delito y modificar la percepción de inseguridad. El delito es perjudicial, en términos económicos y sociales, para una colonia, barrio, comunidades, ciudades, regiones y países. Estos se reflejan en la percepción ciudadana de la inseguridad.

La CPTED® enfoca la interrelación entre el entorno físico, el comportamiento humano y el papel de todos los actores, incluyendo autoridades gubernamentales de distintos niveles, organizaciones no gubernamentales, urbanizadores, planificadores y diseñadores y vecinos o ciudadanos comunes. Esta metodología establece la prevención del delito con base en los diferentes ámbitos y escalas del medio físico y social que conforman el entorno.

La CPTED® está guiada por las siguientes estrategias o principios básicos: el control natural de los accesos, la vigilancia natural, el reforzamiento territorial, el mantenimiento, y la participación comunitaria.

<sup>14</sup> Pollock, Jody en **Perspectiva de Género en la prevención de violencia: una guía práctica para practicantes de JPV**, Power Point, marzo 2017.

A forma de ilustrar las estrategias CPTED®, el método plantea acciones como:

Con respecto de la comunidad:

- La participación de la comunidad local (ciudadanía en general) en la defensa del territorio avisando a la policía y los vecinos ante un hecho delictivo, comunicando sobre deterioros en los espacios comunes, asistiendo a un vecino y realizando eventos.
- La promoción de estas acciones desde comités comunitarios de actividades en la calle (diurnas y nocturnas) para poner “los ojos a la calle”.
- Fomentar el comercio local (comprando y consumiendo) para que sus tiendas, negocios y empleados, al mismo tiempo asegurándose que se vigile la calle durante la mayor parte del día.
- La vigilancia compartida de los espacios comunes para mantenerlos activos y en buena forma para llevar a cabo una apropiación social del entorno en el que vivimos.

Con respecto del espacio público y el medio construido:

- Recuperar parques y plazas públicas o comunes.
- Iluminar bien las calles y fachadas de los edificios, manteniéndolos limpios y operativos.
- Edificar bardas en la calle que no imposibiliten la visibilidad entre calles.
- Mantener la vegetación de forma que no produzca escondites.
- Adicionar infraestructura para bicicletas combinando salud y diversión con actividad en la calle, para aumentar el bienestar social y fomentar la percepción activa de tráfico de vehículos.
- Orientar las ventanas de los edificios a zonas comunes de acceso y aparcamientos para que los propios vecinos actúen como vigilantes naturales.



Conociendo esta estrategia, la presente guía establecerá los lineamientos para implementar estos procedimientos con los enfoques de Prevención de violencia basada en género y jóvenes en riesgo.

Presentación de proyecto en colaboración entre una institución de educación superior y la comunidad. Riberas de Sacramento, Chihuahua, México. 2017

# CAPÍTULO 2

## Estrategia CPTED<sup>®</sup> + Jóvenes en Riesgo (JeR) + Violencia Basada en Género (VBG)

La prevención del crimen a través del diseño ambiental<sup>®</sup> (CPTED<sup>®</sup>) con enfoque en jóvenes en riesgo (JeR) y la prevención de violencia basada en género (VBG) propone una metodología híbrida, novedosa en su articulación conceptual, implementación, y medición efectiva. En términos concretos, esta guía busca enriquecer el proceso de diseño ambiental con la introducción del modelo Construcción de Activos Comunitarios (CAC), en el cual los jóvenes que viven en estas comunidades participan en la generación de espacios comunitarios más seguros e integrales. Al contar con la colaboración de los jóvenes, este proceso plantea el promover talleres y generar dinámicas que prevengan la violencia basada en género, con las mujeres en un papel preponderante. Se establecen fases para articular la estrategia propuesta.

## 2.1 Principios CPTED®

Como se comentó anteriormente, la CPTED® es una metodología ampliamente conocida y regulada por 5 principios o estrategias:

1. **VIGILANCIA NATURAL.** La vigilancia natural es la habilidad de ver y ser visto. Esto mejora la percepción de seguridad para los habitantes. Para lograrse, se necesita de un medio físico bien diseñado y planeado que propicie la presencia de personas en el espacio público.
2. **CONTROL NATURAL DE ACCESOS.** El control natural de accesos implica la apropiación de puntos de entrada y salida a la comunidad por parte de sus miembros. Involucra tanto a los elementos sociales como del medio físico para lograrse. Se diferencia de otras formas de control de accesos por la “naturalidad” con la cual una definición espacial adecuada y la presencia física de vecinos –trabajando, jugando, descansando, caminando, andando en bicicleta- se complementan para lograr una vigilancia casual e inducida, en comparación con un monitoreo llevado a cabo con guardias de seguridad.
3. **REFORZAMIENTO TERRITORIAL.** El reforzamiento territorial es el grado de pertenencia y orgullo que tiene el habitante con su comunidad, barrio, colonia, o distrito. Esto se logra con un medio social y físico que es activo, seguro, y que cuenta con calidad espacial y comunitaria.
4. **MANTENIMIENTO.** El mantenimiento refleja el cuidado y la atención de la comunidad y sus habitantes con su entorno o ambiente. También plasma la coordinación entre distintos niveles de autoridad con la comunidad.
5. **PARTICIPACIÓN COMUNITARIA.** La participación comunitaria es el reconocimiento y ejercicio de los habitantes de un lugar, colonia, barrio o distrito como agentes para lograr una calidad ambiental y social.

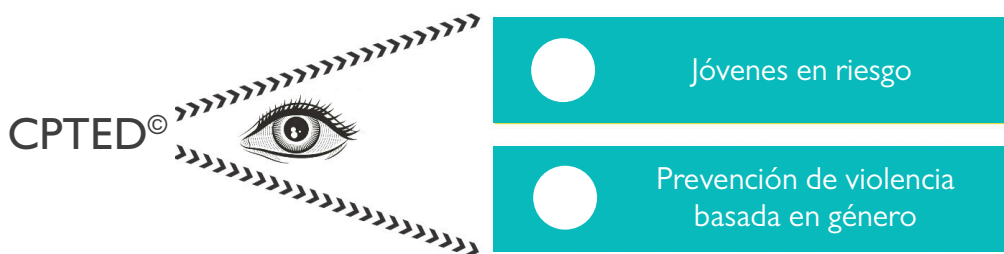
Frecuentemente, los proyectos CPTED® adaptan dichos principios a situaciones más específicas a sus entornos y motivaciones. En este sentido, la CPTED® no es un conjunto de principios y técnicas rígidas, sino una forma de aproximación a situaciones concretas a las cuales se responde de manera balanceada tomando en cuenta los conceptos, los métodos, instrumento y técnicas probadas para dar solución a problemáticas puntuales en cuanto a la prevención del crimen situacional, así como aprovechar los estímulos únicos existentes en barrios, comunidades, ciudades y culturas diversas.

Como ejemplo de adaptación del modelo CPTED®, tenemos su propia trayectoria histórica como un método que se implementó inicialmente en Canadá y los Estados Unidos y que posteriormente fue evolucionando para su adaptación a países latinoamericanos. Por ello, YBI ha hecho el ejercicio de fortalecer ciertos principios a través de diferentes metodologías con los enfoques Jóvenes en Riesgo (a través de CAC) y prevención de la Violencia Basada en Género.

Típicamente un proyecto CPTED® se desarrolla en cuatro fases, donde se concretan los 5 principios bajo los cuales se rige la metodología. Dichas etapas son:

1. **Diagnóstico:** fase donde se estudia y analiza la situación social y el ambiental del área de proyecto.
2. **Planeación y diseño para la implementación:** fase donde a partir del diagnóstico se desarrollan las estrategias, planes y diseños para lograr los objetivos.
3. **Implementación:** fase donde las estrategias, planes y diseños se implementan siguiendo una trayectoria planeada, o ruta crítica.
4. **Monitoreo y evaluación:** fase donde se estudian los resultados de las estrategias, planes y diseños para poder mejorar la futura implementación de otras acciones dentro del proyecto, así como para informar futuros proyectos.

## 2.2 CPTED®, como herramienta que incorpora la participación de jóvenes en riesgo y la prevención de la violencia basada en género.



Ante un contexto tan adverso para las juventudes (los más afectados por la violencia), es necesario implementar planes, acciones, programas y modelos que prevengan y disminuyan la exposición a la violencia en la que se desenvuelven los jóvenes, al mismo tiempo identificando el grado de propensión a generar conductas violentas y apostando a fortalecer su capacidad de resiliencia que conlleve a las juventudes a mayores posibilidades de no involucrarse con la violencia y delincuencia.<sup>15</sup>

Por ello esta estrategia se plantea como una opción para los programas de prevención de la violencia y el delito, desde una perspectiva diseñada y focalizada a territorios de alto riesgo y a la población que está generando comportamientos de riesgo o de violencia. En la medida en que se integre la participación de las juventudes, se diseñen espacios públicos más incluyentes y se trabaje en la perspectiva de prevención de violencia basada en género, se estimulará un cambio en ese tipo de comportamientos y disminuirá la exposición a la violencia dentro de las comunidades.

<sup>15</sup> Recordemos que el enfoque de juventud en riesgo que plantea JPV se basa en la teoría situacional, donde se reconoce que la generación de conductas violentas tiene componentes de exposición (lugar) y propensión (persona), donde la interacción entre ambos puede derivar distintos niveles de riesgo.

Para lograr este objetivo, es indispensable utilizar herramientas que permitan la correcta focalización tanto territorial como en el comportamiento de riesgo de los jóvenes (una definición clara de dónde y con quiénes queremos dirigir nuestras acciones). Para ello, el programa **Juntos para la Prevención de la Violencia** (JPV) diseñó una serie de herramientas que facilitan esta labor, con la finalidad de tener más y mejores elementos para diseñar acciones eficaces dirigidas a esta población.

En esta estrategia, se modifica la lógica de seguir culpando a la población juvenil de ser los responsables del deterioro y abandono de los espacios públicos. JPV promueve la participación de los jóvenes en todo el proceso, desde el diseño hasta la implementación y evaluación de las estrategias que se establezcan. Por ello, es importante propiciar su participación en todas las fases de implementación, incluyendo las actividades de diagnóstico para que se pueda reflejar sus necesidades y las de su comunidad en las acciones que se tomen en el territorio. Este enfoque tiene la finalidad de generar un proceso participativo que conlleve a la *apropiación del espacio público*.

El modelo CAC desarrolla un proceso para generar mayor cohesión social al implementar una perspectiva incluyente de todos los sectores sociales que utilizan dichos espacios, convirtiéndolos en activos comunitarios.

### 2.3 CPTED® + Jóvenes en Riesgo a través de la CAC



Estudiantes de YouthBuild en México empleando sus habilidades vocacionales entrenando en proyectos CAC como parte de la iniciativa Jóvenes con Rumbo (JcR). 2014.

Numerosos proyectos urbanos de distintas escalas inspirados en la CPTED® tratan de excluir a la población joven (por la estigmatización ya explicada), en la toma de decisiones con respecto al diseño y planeación, eliminando con ello su participación. Cualquier proyecto CPTED® que trate de incluir y considerar a los jóvenes tiene que aceptar la diversidad de necesidades e identidades para poder propiciar la inclusión y el cambio de actitud hacia los jóvenes.

La aplicación de un proyecto CPTED® con enfoque en jóvenes tiene que reconocer qué capacidades espaciales son más críticas para los jóvenes que otras. Por ejemplo, ¿en qué espacios públicos o comunes están o deberían estar los jóvenes? ¿Dónde es más probable que haya deseo de estar y realizar actividades por parte de los jóvenes? ¿Qué hacen los jóvenes en el barrio o colonia? ¿Cuáles son sus rutas, los orígenes y destinos en sus desplazamientos?

La realidad de los jóvenes es que éstos son el grupo social con mayor dinamismo en el medio urbano. Los jóvenes logran hacer de sus vidas, normalmente, una suma de episodios diarios que incluyen pasar periodos de tiempo significativos en casa, en la escuela, en el espacio público (calles, parques, y plazas), en zonas comerciales y de servicios, además del empleo.



Estudiantes de YouthBuild de México, El Salvador, y los Estados Unidos trabajando juntos en la construcción de dos viviendas accesibles (bajo ingreso) en San Luis, Arizona, EE. UU., como parte del primer evento transfronterizo el día del servicio global YouthBuild. Marzo 2016.

La participación de Jóvenes en Riesgo, a través del modelo CAC, permite que participen directamente en el diseño y construcción de espacios, haciendo énfasis en los de indole comunitarios, buscando que tengan accesos adecuados, que estén bien iluminados, que sean amigables para todos los sectores de la comunidad y que se construyan a través de un proceso de sostenibilidad (asegurando no solo el mantenimiento de los espacios, sino también su apropiación social).



Otro elemento importante es que en muchas ocasiones, desde la percepción adultocéntrica, los jóvenes participantes eran “parte del problema”. Pero, al intervenir en el diseño y construcción de estos espacios, los jóvenes se convierten en vigilantes naturales de aquello que han ayudado a construir, por lo que se obtiene también una identificación con los espacios que ayuda al reforzamiento territorial.

Es crítico entonces involucrar específicamente a los jóvenes desde la fase de **diagnóstico**. Se pueden llevar a cabo actividades diseñadas para atraerlos y entender la problemática de la comunidad. Por ejemplo, algunas de las actividades llevadas a cabo en este tipo de proyectos incluyen eventos de rap o hip-hop en el que se invita a los jóvenes a comunicar sus necesidades, anhelos y ansiedades.



Jóvenes participando en los procesos del proyecto CPTED® desde el inicio, durante la fase de diagnóstico. Fuente: Juntos por la prevención de la violencia.

La fase de **Planeación y Diseño** deberá considerar desarrollar habilidades o capacidades en los jóvenes en un proceso que involucra un periodo prolongado de tiempo, un constante empleo de recursos (por ejemplo, para pagar y mantener profesores, clases, y los espacios donde éstas suceden) y un monitoreo individualizado constante para estar alerta ante posibles crisis de los jóvenes. El objetivo final, de un programa que considere a los jóvenes en riesgo, es modificar su exposición a la violencia, modificando el contexto y su propensión a la violencia para poder favorecer el desarrollo de sus habilidades.

Durante la fase de Implementación, se deben incluir actividades apegadas a las expresiones artísticas urbanas, como murales o arte urbano, o como el diseño y pintado de pasos de cebra creativos que permitan a los jóvenes mejorar la seguridad vial (un problema común y frecuente en proyectos CPTED®). Otras opciones viables y sencillas son aquellas que tienen que ver con el deporte.

## 2.4 CPTED® y la violencia basada en género

La otra dinámica significativa que suma a esta estrategia es la perspectiva de Prevención de Violencia Basada en Género (PVBG), la cual será transversal en todos los principios de la estrategia, donde se prioriza la socialización de los temas que ayuden a reforzar la participación comunitaria en equidad y con respeto a todas las expresiones de la comunidad. A través de diferentes talleres, se abordarán temas como la construcción del género, el respeto y la libre convivencia entre diferentes grupos, factores de prevención de violencia contra las mujeres y detección de diferentes tipos de problemáticas que pueden afectar a otros grupos de la comunidad, como la población indígena.

A diferencia de la relación CPTED® y jóvenes, no hay suficiente evidencia teórica y empírica que respalde la relación entre la metodología CPTED® y la prevención de la violencia basada en género. Si bien, es obvia la relación entre ambos conceptos, dicha no se ha profundizado.

Las posibles relaciones tangibles se podrán encontrar entre una condición ambiental –físico/espacial- y la población en riesgo que se está atendiendo. En este caso, se busca atender a partir de la identidad y vulnerabilidad de género. Estas relaciones dependen de programas o tipologías urbanas específicas, donde se concentren mujeres de todas las edades, específicamente aquellas que sean jóvenes o estén entrando a una edad adulta como resultado de su propensión a ser objeto de agresiones y acoso situacional.

La limitación más obvia del enfoque CPTED® con respecto de la VBG se determina por su ámbito de actuación. La CPTED® es una metodología que interviene en espacios públicos y controla las relaciones entre espacios públicos y los privados (articulando un control visual desde el interior de una vivienda hacia el exterior). La CPTED® no está diseñado para actuar en el ámbito privado, donde se llevan a cabo la mayoría de la VBG sucede.

### 2.4.1 Una mirada de género al contexto territorial

Dentro del proceso que estamos abordando, es importante destacar que el tema de género es vital para la construcción de relaciones más sanas y menos violentas. En este sentido, cabe destacar que las relaciones de género se construyen y se modifican en paralelo dentro de territorios físicos y sociales.

La ciudad y sus espacios contienen, desde una visión de género, intereses y relaciones desiguales de poder y dominio entre las personas. Dichas se presentan por diferencias sociales, económicas, de edad o capacidades y por las diferentes necesidades y acceso a recursos.

Los ciudadanos no son entes abstractos, sino que cumplen diversos papeles que los ubican en la sociedad y en el espacio público o privado. Los derechos ciudadanos se refieren a [personas] valoradas de manera diferenciada en la sociedad, la ciudadanía se ejerce y se expresa (...) en los espacios urbanos y se negocia en los espacios públicos de interacción<sup>16</sup>.

Esta aproximación brinda elementos de conocimiento del entorno, y con ella, se adhieren las diferencias entre grupos etarios, sexo-genéricas, étnicas y entre otras como elementos de análisis. Además, se trabaja con base en el respeto y la recuperación de los conocimientos locales.

Para la operatividad de los conceptos, el abordaje que se realiza para la prevención de las violencias a través del diseño territorial (CPTED®), deberá considerar la interseccionalidad<sup>17</sup> de las poblaciones que lo habitan. Dicho análisis abona en la mirada que se tiene de la desigualdad y se deben contar con las herramientas que se utilizan para su tratamiento. Por ejemplo, cómo se debe impulsar la participación de las mujeres jóvenes en una zona que es azotada por el feminicidio y la violencia en los espacios públicos. Es en uno de estos casos donde la interseccionalidad puede desarrollar mejores esquemas de identificación e intervención.

Entonces, ¿Por qué es importante la perspectiva de género en el contexto territorial?

1. Para dar voz a las personas que, por su pertenencia a un grupo social específico, han sido dominadas, sometidas y excluidas. Fundamentalmente, las mujeres jóvenes bajo sus diversas condiciones, sobre todo en el contexto actual, donde los feminicidios aumentan día a día.
2. Por qué las víctimas se ven sometidos a múltiples presiones coexistentes, desde las limitaciones para ejercer sus derechos sexuales (incluida la forma de vestir e identidades), la visión estereotipada para mostrar sus vínculos sexo-afectivos en el entorno público hasta su ingreso y permanencia en el sistema educativo y laboral.
3. Por que la presencia de una polarización social en espacios (principalmente urbanos) está impregnada por diversas manifestaciones de violencia y criminalidad, que si bien contienen un riesgo para todas las personas que viven y transitan por ellas, es aún mayor la inseguridad y los riesgos para los grupos más vulnerables. En este caso, se refiere a las mujeres jóvenes, niños y niñas. Por lo tanto, es importante saber cuales son sus necesidades, sus requerimientos y como integran.

<sup>16</sup> (CEPAL, 1999:5) Citarlo a pie de página pues estás usando este modo de referencia.

<sup>17</sup> Perspectiva teorica y metodológica que busca dar cuenta de la percepción cruzada o imbricada de las relaciones de poder.

4. Incorporar la experiencia que acumulan las personas o grupos que son más vulnerables a las acciones de la intervención, específicamente cuando exista la posibilidad de colocarlos como ejes articuladores de procesos que involucran a su comunidad.
5. Generar un espacio en donde expresen sus opiniones, lo cual promueve que se incrementen las pautas de responsabilidad que establecen con su grupo y con el entorno.
6. Para poner en práctica una gama más amplia de derechos.
7. Para que las personas conozcan la dinámica y los mecanismos locales bajo los cuales surge la violencia con el fin de que generen estrategias óptimas de prevención y paralelamente fortalecen sus habilidades y capacidades.
8. Transformar el territorio y las ciudades en verdaderas oportunidades para el desarrollo de todas las personas.



Terminando un mural comunitario como parte de las estrategias CPTED® comunitarias en Riberas de Sacramento, Chihuahua, junio 2017. Foto por Gabriel Díaz Montemayor.

# CAPÍTULO 3

## Implementar la Estrategia CPTED<sup>®</sup> + Jóvenes en Riesgo + Prevención de Violencia Basada en Género

### Fases de la estrategia

Para llevar a cabo las diferentes fases de implementación de la estrategia CPTED<sup>®</sup>+JeR+VBG, retomaremos las fases del método CPTED<sup>®</sup> convencional, la cual se organiza de la siguiente manera:

1. Diagnóstico
2. Planeación y diseño
3. Implementación
4. Monitoreo y evaluación

### 3.1 Diagnóstico

Esta fase es crítica para la identificación de las problemáticas y oportunidades existentes en la comunidad bajo estudio. El método CPTED®, en su quinto principio, depende de una activa participación de los ciudadanos, de los vecinos, del sitio donde se planea implementar un plan o programa por lo que frecuentemente se refiere a esta fase como “Diagnóstico Participativo”.

Para que se logre la participación de la comunidad, existen una serie de instrumentos que facilitan la incorporación activa de los habitantes de cada lugar, barrio o comunidad. Las herramientas comúnmente empleadas para obtener información focalizada dentro del territorio incluyen:

**Maquetas participativas:** donde se convoca y reúne a un grupo de vecinos y se les pide que identifiquen problemáticas y oportunidades en un mapa, frecuentemente una fotografía aérea o mapa, de su barrio.

Las problemáticas y oportunidades a identificar tienen que ver con aspectos de percepción de seguridad o inseguridad que pueden ser abordados por el proyecto CPTED®. Típicamente, se guía la dinámica por medio del facilitador y el material que se emplea. El facilitador hace las preguntas y explica los temas. ¿Dónde se sienten inseguros? ¿Dónde se sienten seguros? ¿Dónde es fácil caminar de noche? ¿Dónde no?

Los materiales emplean símbolos para hacer fácil la identificación geográfica sobre un mapa base o fotografía aérea. Es decir, se utiliza un símbolo para marcar dónde se requiere de iluminación pública, dónde se requieren medidas de tráfico o la disminución de velocidad, etc.

Debe realizarse una convocatoria visible y amplia para asegurar que exista una representatividad de la población en cuestión. La convocatoria se comunica por distintos medios, ya sea a través de contactos o líderes locales, por medio de materiales gráficos, como carteles, internet, smart phones (por ejemplo por medio de Whatsapp o algún servicio de mensajes de texto similar) y radio.

Se recomienda organizar más de un evento para la ejecución de las maquetas participativas. Típicamente, el primer evento es comunicado por los asistentes a otros que no asistieron a la primera maqueta. Ello puede asegurar que haya mayor convocatoria y representatividad en las segundas y terceras ediciones.

Estas maquetas se hacen con varios grupos de personas de manera simultánea siempre buscando que exista una diversidad de opiniones, perspectivas, y edades.

Así también puede haber mesas con adultos con hijos, así como mesas con personas de la tercera edad. Organizar así a los participantes asegura también una representatividad. Así mismo, es recomendable que el desarrollo de las maquetas participativas sucedan de manera repetida durante el periodo de implementación del diagnóstico participativo.

Las maquetas deben de ser procesadas en escritorio para llegar a síntesis conclusivas sobre el barrio o comunidad estudiada. Este procedimiento se basa en la sobreposición de las distintas maquetas para poder identificar coincidencias y divergencias.



Maqueta participativa con jóvenes en Paseo de Guadalupe, Guadalupe, Zona Metropolitana de Monterrey, Nuevo León, Junio 2017.

**Marchas comunitarias:** donde se convoca a la comunidad a caminar por el barrio, colonia, o comunidad para identificar directamente en el sitio, problemas y oportunidades específicas. Las observaciones son recabadas por la coordinación del proyecto y son posteriormente procesadas en escritorio para su síntesis.

Al igual que en el caso anterior, es importante hacer una buena convocatoria que logre atraer a un grupo diverso y representativo de la comunidad. Las marchas también se pueden separar en grupos homogéneos. Las marchas tienen el objetivo de estar, mostrar e indicar los problemas vinculados con la percepción de seguridad o inseguridad.

Los vecinos tienen la oportunidad de comentar problemas entre ellos, pero además de indicarlos directamente a los facilitadores u organizadores de la dinámica. Es importante ejecutar las marchas durante el día y durante la noche, así se pueden comunicar empíricamente situaciones vinculadas a falta de alumbrado o inseguridad. También es importante tratar de programar las marchas los 7 días de la semana. De esta forma no solamente se asegura un reconocimiento completo de la vida del barrio, pero además se asegura que aquellos que no pueden asistir entre semana sí lo hagan durante el fin de semana.



Agrupándose para una marcha comunitaria en una colonia de Chihuahua. Abril 2018.

**Talleres de dibujo con niños:** este tipo de evento emplea a la niñez como fuente de anhelos, así como para reforzar la identificación de problemáticas. Se le pide a los niños y niñas que dibujen cómo ven a su barrio, cómo les gustaría que fuera y que no les gusta. Se hace uso de las escuelas del barrio para la aplicación de los talleres, aunque no todas las áreas tienen escuelas. Por ello, en dicho caso habría que explorar otra forma de convocar a la población infantil, incluyendo iglesias y grupos como *Boy scouts*.



Niños durante un taller de dibujo para un proyecto CPTED® en una escuela de colonia en Chihuahua, Chihuahua, México. Abril de 2018.



La implementación de estas herramientas no necesariamente tiene que seguir un orden específico. De hecho, es más importante identificar qué tipo de herramientas son más útiles para iniciar con el diagnóstico participativo en función de actividades y dinámicas ya existentes en el barrio o comunidad.

### 3.1.1 Elaboración de Diagnóstico Comunitario con participación de jóvenes.

El diagnóstico comunitario con participación de jóvenes se compone de dos partes fundamentales: la *valoración técnica* y el *diagnóstico social*. La importancia de este diagnóstico radica en que será la base para determinar la viabilidad de ejecución del proyecto. Se establece el impacto social del proyecto y la trascendencia de la participación de los jóvenes en la comunidad.

#### **Valoración Técnica**

Esta valoración sugiere la elaboración de un documento de carácter técnico que describa las condiciones del espacio o inmueble, a través del registro de daños y toma de fotografías. Todo esto con la finalidad de valorar la situación en la que se encuentra la comunidad y generar propuestas.

#### **Diagnóstico Social**

El diagnóstico social permite conocer las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales de las comunidades necesarios para analizar el contexto de los jóvenes dentro de la comunidad.

Estas herramientas ayudan a ubicar los espacios de recreación, principales actividades, procesos de migración, niveles de deserción escolar, empleo, esparcimiento y otros aspectos rutinarios de los jóvenes. A través de ella, se obtiene una serie de datos, tanto estadísticos como cualitativos, que en conjunto dan parámetros y atributos de la comunidad.

Las herramientas combinadas permiten focalizar la detección de necesidades y establecer los indicadores de los espacios a intervenir, ayudando a definir el tipo de intervención más adecuada para modificar las condiciones susceptibles de mejoría. A través de este análisis del contexto local, se dará la tarea de elaborar la propuesta de talleres que coadyuvarán en el desarrollo humano de los jóvenes participantes.

Dentro de las actividades del diagnóstico, se tiene que desarrollar un mapeo de las necesidades que existen dentro de las comunidades en las que se busca incidir, así como un análisis del posible impacto sobre los miembros de la comunidad: en lo individual, en el entorno y en la infraestructura comunitaria. Esto se conoce como “Evaluación de necesidades y bienes en la Comunidad a través de Diagnóstico Participativo”

Existen dos formas de aproximarse a estas necesidades: desde los jóvenes convocados a participar en el programa (a partir de la generación del *diagnóstico comunitario* anteriormente citado) o a través de una aproximación institucional iniciada por alguna instancia gubernamental u organización civil.

En el primer caso, los jóvenes realizan un ejercicio en donde se les pide que identifiquen tres aspectos importantes de su comunidad: necesidades urgentes, espacios seguros y espacios de riesgo, y finalmente con cuales recursos y apoyos cuentan en su comunidad.

La aproximación institucional para detectar las necesidades de las comunidades implica desarrollar un análisis detallado [ver Maquetas participativas, Marchas comunitarias y talleres de dibujo con niños y un mapa de *recursos comunitarios* generado con información documental desarrollado con las respuestas de varios integrantes clave de la comunidad. En este apartado, es indispensable contar con la participación de los responsables de los comités vecinales, los cuales son los encargados de filtrar las peticiones de la comunidad. En algunas ocasiones, podremos encontrar varias figuras de autoridad con diferentes propuestas, por lo que es importante escuchar y analizar cada una de las necesidades planteadas.

Como se puede ver, las dos aproximaciones se complementan y pueden integrar un diagnóstico bastante completo de las necesidades de la comunidad. Ahora nos enfocaremos en el diagnóstico participativo con los jóvenes de la comunidad, que se focaliza en los espacios públicos a intervenir.

### **Mapa de recursos comunitarios y la Alianza de construcción**

En su nivel más básico, los mapas de recursos comunitarios son una herramienta clave para examinar qué puntos fuertes están presentes en la comunidad que se utilizarán para desarrollar una estrategia que buscará mejorar las oportunidades.

La asignación de activos proporciona información sobre las fortalezas y los recursos de una comunidad y puede ayudar a descubrir soluciones. Una vez que los puntos fuertes y los recursos de la comunidad se inventariaron y mapearon, se puede pensar más fácilmente en cómo trabajar con estos activos para satisfacer las necesidades de la comunidad (UCLA Health Policy Research Center).

Idealmente, el mapa de recursos expone los recursos de la comunidad espacial para ayudar a identificar las brechas en la distribución. Por ejemplo, ¿Hay vecindarios sin una tienda de comestibles o parques? El equipo especializado también podrá ver la proximidad entre los diferentes recursos de la comunidad (¿Hay escuelas y parques en la comunidad que están en los territorios de pandillas rivales? ¿Dónde están las rutas más seguras para ir a la escuela?).

Las misiones de la organización rara vez se realizan por sí solas. Más bien, se logran mejor mediante la colaboración con diversos actores y organizaciones de la comunidad a través de un enfoque de impacto colectivo. Su mapa de recursos de la comunidad le ayudará a descubrir que los socios potenciales pueden ser una parte integral de su proyecto.

### **Creación de un mapa de recursos comunitarios**

El primer paso en el proceso de asignación de activos es crear un mapa grande y físico de su comunidad. Google Maps es la herramienta de mapeo recomendada, ya que proporciona la representación más precisa y actual de la comunidad.

Se comienza imprimiendo un mapa en blanco de tu comunidad desde Google Maps. El mapa debe ser grande (mínimo 1 metro x 1 metro) y debe ser colocado en un lugar destacado en su oficina para ser fácilmente visible y accesible para todo el equipo.

Hay que familiarizarse con la geografía de su área de focalización, incluyendo los elementos físicos notables como ríos y arroyos, lagos y estanques, ferrocarriles, otras infraestructurales lineales (cables de alta tensión, por ejemplo), puentes, etc. Comenzará a notar cosas que se destacan en su caso. Tal vez hay una franja de edificios industriales abandonados en una zona o un parque notable en el centro de la comunidad. Una comprensión clara y compartida de las características físicas de la comunidad es muy importante para esta fase.

A continuación, empiece a analizar los objetivos generales para su proyecto CPTED®. Algunas de las preguntas clave a considerar, incluyen:

- ¿Qué materiales podría necesitar para el desarrollo de las herramientas y dinámicas?
- ¿Cómo se va a transportar a los participantes?
- ¿Cómo va a interactuar con los residentes, actores y miembros de la comunidad?
- ¿Cómo va a mantener a los participantes seguros y participativos?

Las respuestas a estas preguntas pueden ayudar a identificar a qué tipos de socios y organizaciones de la comunidad desea dar prioridad. Una vez que haya respondido a estas preguntas claves, y los ha considerado cuidadosamente, ya puede comenzar a desarrollar una segunda versión de su mapa, que será parte esencial para la planeación del proyecto.

Arme su equipo y comience a identificar los distintos recursos e instituciones que podrían ser útiles en el tratamiento de algunos de los temas clave para el proyecto, y que los actores de la comunidad pueden proporcionar activos clave que usted necesita. Para realizar esta actividad revise el **Anexo 01. Cómo hacer un mapa de recursos comunitarios.**

### **Investigue a sus socios**

La creación de nuevas alianzas necesarias para la implementación con participación comunitaria de un proyecto CPTED® implicará establecer contacto con muchos de los activos clave identificados a través del proceso de mapeo de la comunidad. Haga la investigación para familiarizarse con cada una de las organizaciones en la lista de activos de destino. Algunas de las preguntas clave para investigar con antelación son:

1. ¿Cuál es la misión de la organización?
2. ¿Cuál es la capacidad física de la organización para proporcionar apoyo?
  - a) ¿Tienen acceso al transporte para los participantes?
  - b) ¿Tienen un centro de reunión, o espacio físico, donde puedan congregarse para realizar la orientación?

- c) ¿Tienen acceso a un espacio de almacenamiento para herramientas y suministros?
  - d) ¿Tienen acceso a la jardinería o equipo de jardinería?
3. ¿Cuál es la capacidad de recursos humanos de la organización?
- a) ¿Serían capaces de ayudar con servicios integrales, como el abastecimiento de comidas, el asesoramiento o servicios de guardería para los participantes?
  - b) ¿Tienen educadores en su personal?
  - c) ¿Tienen acceso a los servicios de colocación o consejeros de trabajo?
4. Identifique: ¿Cuáles son los intereses, valores u objetivos compartidos entre su organización, el proyecto y la organización de destino?
- a) Por ejemplo: una escuela está teniendo problemas con la seguridad de los estudiantes, ya que muchos estudiantes tienen que cruzar a territorios de pandillas rivales para llegar a la escuela. Su proyecto CPTED® abordará este problema mediante el aumento de la seguridad en la comunidad, incluyendo la identificación de rutas seguras a la escuela.
  - b) Otro ejemplo: una organización de la inserción laboral está luchando para cumplir con sus resultados previstos para la colocación de las mujeres en oportunidades de empleo remunerado. Muchas mujeres expresan su preocupación por su seguridad cuando se trasladan desde o hacia su trabajo, especialmente durante la noche. Muchas otras mujeres también expresan la dificultad en la obtención de servicios de cuidado infantil. Su proyecto CPTED® abordará estas cuestiones a través de un enfoque de colaboración del impacto y colectiva.

Una vez que ha hecho la investigación preliminar, redacte una breve carta de intención (LOI) para cada organización, destacando los conceptos clave para su proyecto CPTED®, los intereses y objetivos compartidos que ha identificado en su investigación (ver **Anexo 2, Carta de intención**).

### ¿Cómo hacer contacto con los aliados?

Una vez que se haya identificado a los socios potenciales, envíe su carta por medio electrónico o físico. Como seguimiento a estas cartas, llame a cada organización para tratar de establecer reuniones en persona. La importancia de reunirse en persona no puede ser exagerada. La reunión cara a cara es la mejor estrategia para comenzar una colaboración a largo plazo. Una agenda de la muestra de la reunión (Anexo 3) y guión telefónico (Anexo 4) se enumeran ahí.



Reunión entre coordinación de proyecto, gerentes de proyecto y el director de una escuela de arquitectura –socio potencial– para identificar intereses comunes y planear la colaboración de un proyecto CPTED® en Chihuahua, Chihuahua, México. Marzo 2018.

Durante la primera reunión, algunos objetivos pueden incluir:

1. Comprensión mutua a misiones y objetivos organizacionales
2. Obtener una comprensión clara y compartida del proyecto propuesto y sus resultados
3. Identificar los desafíos esperados
4. Hacerse una idea clara sobre la capacidad de organización.
5. La identificación de áreas potenciales de colaboración para el proyecto.

La reunión inicial es potencialmente la más importante en la fase de desarrollo de asociaciones. Ser un oyente, atento y hacer las preguntas correctas dará lugar a la confianza compartida y una base sólida para la asociación.

Siguiendo los pasos y utilizando los recursos de ejemplo –ver anexos– que se proporcionan ayudará a sentar las bases necesarias para comenzar a implementar su proyecto. Al tomar los pasos críticos, se debe de ser muy consciente de la comunidad, sus activos y el potencial para la construcción de las alianzas necesarias para la implementación. Así se asegurará de que está listo para implementar su proyecto con las mejores posibilidades de éxito.

### 3.1.2 El diagnóstico es integral y no solo comunitario

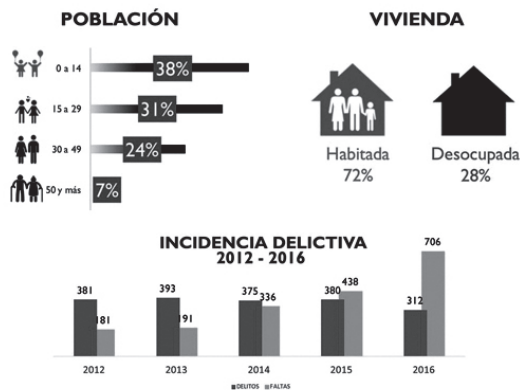
El diagnóstico no puede únicamente estar compuesto por los aspectos comunitarios extraídos a través de las herramientas anteriormente descritas. Es necesario que se emplee información estadística para entender con claridad y precisión las condiciones geográficas, urbanas, demográficas y socio-económicas del barrio y su población.

La aplicación del método CPTED® responde normalmente a condiciones de criminalidad y violencia, así como al grave deterioro de los espacios públicos. Por lo tanto, se debe buscar y hacer uso de información estadística y geo-espacial para entender dónde, cómo, cuándo y por qué suceden los crímenes en el área de estudio. Con respecto de los niveles de violencia e inseguridad, la fuente de información es local, siendo frecuentemente la Dirección de Seguridad Pública o la Policía local la encargada de compilar y analizar la información. En ocasiones, existen organizaciones que actúan y producen observatorios urbanos. Estos son también importantes pues podrían proporcionar un contrapunto a la información oficial. En el proyecto CPTED®, se requiere información que provea datos sobre el tipo y el contexto de la violencia e información geográfica que permita identificar los lugares donde se concentran distintos tipos de crimen y violencia.



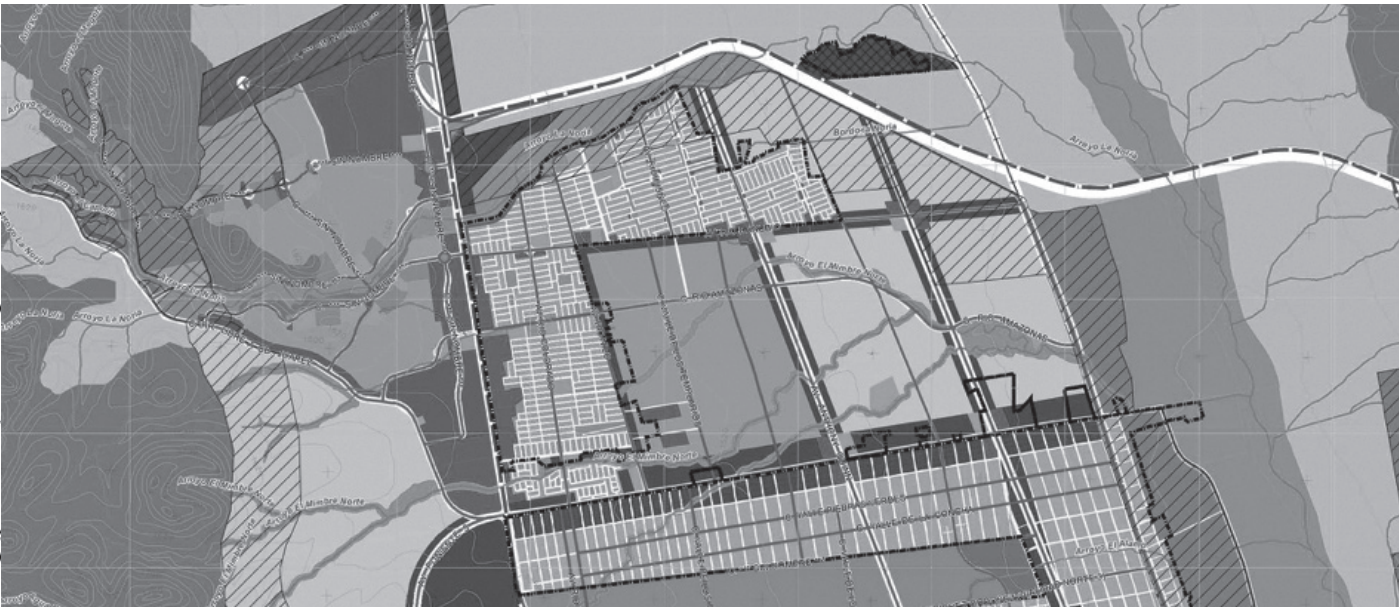
Mapa de incidencia de crimen y contexto urbano inmediato en Riberas del Sacramento, una colonia en Chihuahua, Chihuahua, México, donde se implementó un proyecto CPTED®. Elaboración por equipo técnico JPV-USAID y Gabriel Díaz Montemayor. 2017-18.

Respecto de la información socio-económica, en México la mayor y mejor fuente de información es el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Otras fuentes útiles de información son los planes o programas urbanos que muchas ciudades tienen, así como los Institutos Municipales de Planeación y/o investigación, los cuales producen dichos planes y diversos estudios urbanos/ambientales.



Tener acceso a esta información requiere una activa colaboración con aquellas instituciones que la recolectan, almacenan y procesan, así como observatorios y organizaciones ciudadanas dedicadas a los temas urbanos, de seguridad, de jóvenes y la violencia en todas sus formas.

### 3.1.3 El diagnóstico incluye un análisis urbano/espacial



Sección de la zonificación secundaria según el Plan Director Urbano de la Ciudad de Chihuahua enfocada en la Colonia Riberas de Sacramento, una colonia con implementación de un proyecto CPTED® durante 2017-18. Fuente: IMPLAN Chihuahua.

Sección de la zonificación secundaria según el Plan Director Urbano de la Ciudad de Chihuahua enfocada en la Colonia Riberas de Sacramento, una colonia con implementación de un proyecto CPTED® durante 2017-18. Fuente: IMPLAN Chihuahua.

Es crítico que, además del diagnóstico comunitario y estadístico, se ejecute un análisis urbano de la comunidad en cuestión. Para ello, es importante contar con un urbanista en el equipo de implementación del proyecto, para así poder emplear información y herramientas que permitan procesar información geográfica. En la actualidad, los sistemas de información geográfica son fuente principal y herramienta de análisis en temas urbanos y físico-espaciales.

La forma urbana de los barrios y colonias es un factor determinante para cuestiones vinculadas con el crimen y la violencia. Hay que recordar que se trabaja con el medio físico urbano (la infraestructura, edificios, árboles, calles, transporte) que cambiará según sea necesario y establecido por el proyecto y la comunidad. En Canadá y en EU, el método CPTED® es fundamentalmente físico-espacial. Los 4 primeros principios de CPTED® son claramente concernientes al ambiente físico (Ver *Principios CPTED®*, Capítulo 2 de esta guía). Por ello, hay que analizar el barrio o colonia en términos de dichos principios. Esto se hace respondiendo a preguntas basadas en los conceptos a través de los ojos de un urbanista profesional entrenado: ¿Existe o no la vigilancia natural en el área de estudio? ¿Se tiene o no el control natural de los accesos? ¿Cómo se da o no el reforzamiento territorial? ¿Cuál es el estado del mantenimiento?

Las acciones de mejoramiento del entorno físico/espacial del proyecto CPTED® tienen que ser estratégicas y efectivas a nivel de política.



Sesión de presentación y discusión de un diagnóstico CPTED® en el Instituto Municipal de Planeación de Chihuahua (IMPLAN). Septiembre 2017.

Como ejemplo de evaluación diagnóstica de los principios CPTED® proponemos el “CPTED®-ómetro” (ver Anexo 5).

### 3.1.4 El diagnóstico identifica la viabilidad de un proyecto CPTED®

La viabilidad del proyecto CPTED® depende entonces en 3 factores críticos: el condición físico-espacial; el ecosistema de proyecto/ diversidad de actores, instituciones, grupos y organizaciones; y la comunidad que vive, trabaja y juega en la zona del proyecto.

Como se ha descrito anteriormente, la identificación de los actores que participarán en el proyecto es parte crítica de su diagnóstico. Se tiene que saber quienes estarán involucrados en cuanto a instituciones públicas, es además recomendable que se pueda establecer un escenario de potenciales socios de la iniciativa privada, así como medir que tanto nivel de participación se puede esperar de la población local<sup>18</sup>.

<sup>18</sup> Para información detallada de este tema ver la sección de “Planeación y diseño de un proyecto CPTED® con acercamiento comunitario”.



Con respecto a la comunidad, el diagnóstico recoge una “línea de base”. Este trabajo se basa en instrumentos que extraen una muestra representativa entre la población para identificar indicadores pertinentes con el objetivo del proyecto. A través del diseño y aplicación de encuestas, se puede identificar a partir de qué punto se inicia en el proyecto. Este trabajo es ejecutado por un equipo especializado en la extracción y procesamiento de datos estadísticos, aunque también puede ser implementado por algún actor que cuente con el conocimiento y capacidad técnica necesaria. Todo proyecto tiene ya un objetivo establecido inicial. Si se emprende un proyecto CPTED® con atención a jóvenes en riesgo, o CPTED® con JER y Violencia Basada en Género, se sabe qué tipo de información es necesario recoger para entender de dónde se está partiendo. Recordemos que el método CPTED® se basa en la prevención situacional del crimen que está directamente vinculada a la percepción de seguridad o inseguridad. Ya que la CPTED® se implementa en espacios públicos, la línea de base tendrá como objetivo identificar los aspectos generales con respecto de dichos objetivos.

El diagnóstico entonces evalúa las condiciones de implementabilidad de CPTED® integrando:

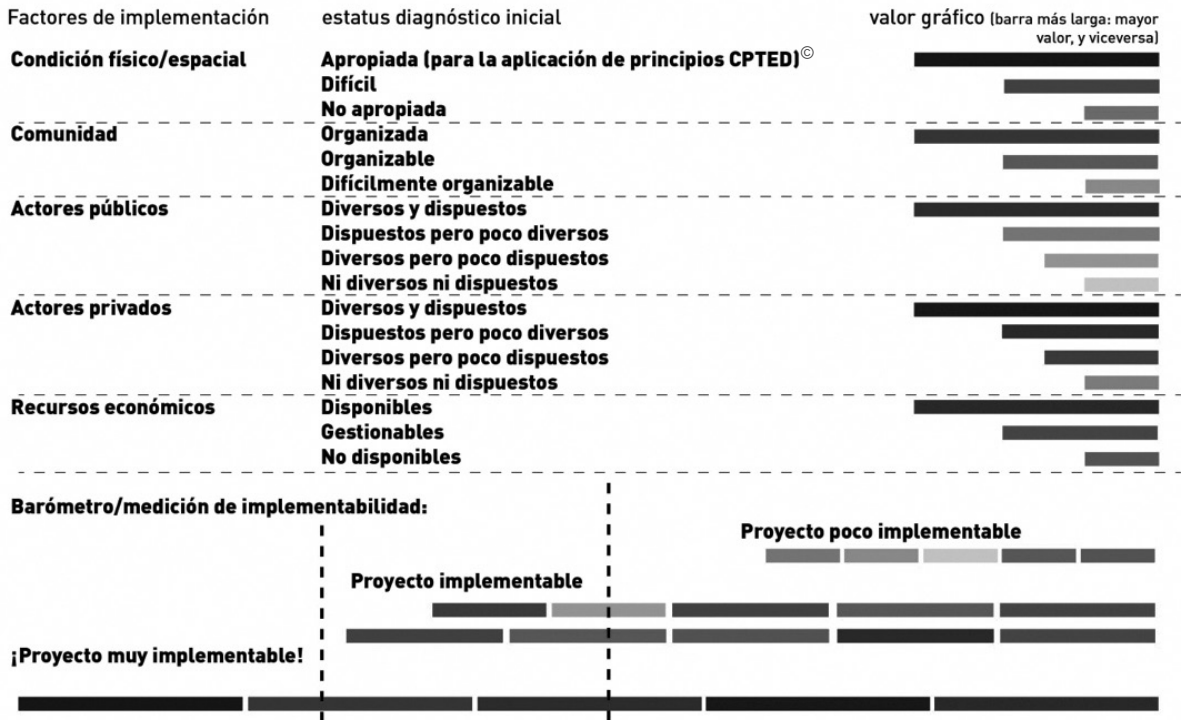
- Las características físico/espaciales del área de estudio
  - o Hay formas urbanas más propicias que otras. Por ejemplo: una colonia altamente fragmentada físicamente, con bardas y muros, difícilmente podrá ser integrada socialmente. Entretanto, una colonia fragmentada socialmente, pero sin barreras físicas que determinen dicha fragmentación, puede ser más integrables a través de la implementación del proyecto CPTED®.
- Los aspectos comunitarios: participación y recursos
  - o Hay comunidades ya integradas y funcionales, mientras que hay otras que están desintegradas y están en un proceso de degradación.
- Los actores involucrados públicos (distintos niveles de gobierno)
  - o Se debe de considerar la diversidad de los actores (que actúan en distintas áreas de gobierno, desde el aspecto físico, espacial e infraestructura hasta el fomento de la participación social, el apoyo para la salud física y mental, el deporte, la cultura y la seguridad pública).
- Los actores involucrados privados (organizaciones no gubernamentales y otros)
  - o Una evaluación de la disponibilidad y diversidad de actores.
- Recursos para fondear acciones
  - o Ya sea disponibles o gestionables.



Sesión de capacitación CPTED®, JeR y PVBG para personal de entidades públicas locales municipales de la Ciudad de Chihuahua. Septiembre 2017. Foto por Gabriel Díaz Montemayor.

Esto se puede explorar de manera gráfica, otorgando un valor a cada componente básico de un proyecto CPTED®. Estos pueden ser los siguientes:

### INDICADORES DE VIABILIDAD PARA PROYECTOS CPTED®<sup>19</sup>



## 3.2 Planeación y Diseño

### 3.2.1 Planeación y diseño para un proyecto CPTED® con enfoque en Jóvenes en Riesgo y perspectiva para la prevención de la Violencia Basada en Género:

Una vez concluida la fase de diagnóstico, identificados los actores y recursos comunitarios, levantado la línea de base territorial, se procede a diseñar un plan de implementación. Este plan debe de integrar la diversidad de problemáticas y oportunidades identificadas en el diagnóstico. Debe también de integrar actividades o acciones que atiendan directamente a los aspectos de jóvenes y género. En cuanto a las acciones con enfoque CAC, dicha planeación y diseño se describen en la sección que prosigue a la presente.

<sup>19</sup> Esquema elaborado por Gabriel Díaz Montemayor para la presente Guía.

En cuanto a los aspectos CPTED®, físicos y territoriales, se deben de vincular las problemáticas con los actores que están directamente vinculados para su solución. Por ejemplo, si hay un problema de carencia de alumbrado público, se vincula a la dependencia municipal local que se encarga del alumbrado público. Sin embargo, en un proyecto CPTED® comunitario, se debe de buscar que se cambie el “modus operandi” del cómo se hacen las cosas, sobre todo si las prácticas convencionales no incluyen a la participación comunitaria para su identificación, planeación y ejecución.

En el proyecto CPTED® comunitario, el proceso y la forma de hacer las cosas es tan importante como el conseguir el objetivo final. Desafortunadamente, muchas dependencias de servicios e infraestructura municipal no están acostumbradas a integrar a la población para el desempeño de sus funciones. Esto debe de cambiarse por el proyecto CPTED®, pues se propone un nuevo modelo de gobernanza donde se vincule la trayectoria convencional de arriba hacia abajo con la trayectoria de abajo hacia arriba, desde una base amplia representada por la comunidad completa, incluyendo jóvenes y poblaciones vulnerables.

Como forma de organización de las acciones conjuntas del proyecto CPTED®, se propone que se agrupen las distintas acciones específicas en componentes. Por ejemplo: todo lo que tenga que ver con mejorar los aspectos de la seguridad en los desplazamientos se puede agrupar en un componente llamado “traslados seguros”, que incluya acciones de señalización, construcción de topes u obras viales, alumbrado público en paradas de autobús, rutas preferidas a las escuelas, entre otras acciones. Cada componente está formado por distintas acciones que tendrán distintos responsables.

Los actores del proyecto se deben de organizar en un grupo, o mesa, que se reúne con una frecuencia útil para la planeación y los acuerdos necesarios para articular un proceso que hace sentido en el tiempo y el espacio. Para esto, se requiere de un liderazgo local que podría ser alguna dependencia de gobierno que funja como organizador apoyado por el equipo técnico que guía el proyecto.

Un aspecto crítico en la construcción del plan de implementación es que todos los actores que se responsabilizan por ejecutar alguna o algunas acciones lo hagan con plena conciencia de que los compromisos son plausibles y probables. Es común que diversos actores propongan hacer mucho más de lo que en realidad podrán hacer debido a los recursos limitados con los cuales muchas dependencias e instancias operan. Por ello, se requiere un examen de conciencia institucional que decide contribuir dentro de facultades plenas, es decir, sabiendo que lo que se asume se podrá ejecutar en tiempo y forma (aquella determinada por la organización del proyecto).

Cada proyecto tendrá finalmente necesidades y capacidades específicas que determinarán la planeación y el diseño de la implementación. Como ejemplo esquemático de un plan de implementación, se comparte el proyecto desarrollado para la colonia Riberas de Sacramento, en la Ciudad de Chihuahua.



Esquema básico de plan de implementación con componentes y responsables. Proyecto CPTED® para Riberas de Sacramento en Chihuahua, Chihuahua. Juntos por la Prevención de la Violencia, 2017-18.

### 3.2.2 Planeación y diseño para un proyecto CPTED® con acercamiento comunitario y el modelo CAC:

A continuación, se describen de forma general las actividades básicas para la planeación y diseño del proyecto CPTED® con un enfoque de jóvenes en riesgo a través del modelo CAC. Como ya vimos en el apartado anterior, se ha elaborado un mapa de recursos y un diagnóstico integral donde participan los jóvenes. Con los datos recabados se procede a conceptualizar de qué manera se podrían solventar estas necesidades a través de un esquema CAC de manera que se generen los conceptos de proyecto. Posteriormente, se establece la priorización de proyectos. Este ejercicio busca establecer cuales proyectos tienen mayor urgencia, impacto y viabilidad.

Para ello, es importante convocar a una asamblea amplia donde se presenten los proyectos y se pueda tener un presupuesto aproximado de lo que implicaría cada acción. Si el presupuesto fuera reducido, en esta asamblea se priorizará que proyecto se llevarán a cabo.

Una vez hecha la priorización, es importante establecer el presupuesto inicial de cuánto costaría cada proyecto para definir cuantos recursos se requiere y que implicaciones tendría su cumplimiento. De esta manera, se tiene una idea previa de cuantos recursos se necesitan y a qué actores se tendría que involucrar.

### **Alcance y diseño del proyecto**

En este paso, se debe definir claramente el problema que se abordará para tener claro el alcance del proyecto, así como las metas y resultados que estamos buscando. Por ello, es necesario definir el área o sitio a intervenir, así como la población a atender, y consultar a los más afectados antes de comenzar la fase de diseño del programa (lo cual ya se hizo en el diagnóstico).

En un documento se tiene que definir el programa general con objetivos, resultados y rendimiento, con indicadores que muestren claramente el éxito del proyecto. En este caso, puede consultar la asesoría técnica externa para la planificación de medición y evaluación.

### **Análisis de organización interna**

Una vez que realizados los ejercicios de priorización y alcance del proyecto, se debe un análisis interno (Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, y Amenazas, también conocido como FODA) para descubrir las fortalezas y debilidades de la organización respecto a la implementación del proyecto, reconocer la capacidad y los roles del personal y exponer las necesidades que deben cubrirse.

Este ejercicio debe realizarse antes de la implementación, de manera se pueda tener un plan para satisfacer las necesidades en términos de capacidad a través de actividades de reestructuración, que incluyen:

- La formación del personal
- Contratación de nuevo personal
- Ajustar las funciones del personal

### **Desarrollo de línea de tiempo del programa**

Utilizando el método de ruta crítica, se completa una línea de tiempo para el proyecto, desde el inicio hasta la evaluación, que incluye:

- Actividades clave
- Personal involucrado
- Metas clave y entregables
- Un cronograma para planificar y programar las actividades del proyecto (se sugiere un diagrama de Gantt).

### **Alcance con la comunidad: Asamblea Comunitaria para validar el proyecto elaborado**

Se sugiere realizar una segunda asamblea comunitaria, preferiblemente en colaboración con las poblaciones impactadas, tanto para informar a la comunidad del nuevo programa como para contar con la participación de otros actores.

### **Socialización del proyecto**

La socialización del proyecto debe de comunicar una consistencia, seriedad, y metodología. Las distintas actividades del proyecto se hacen públicas, se comunican y difunden. El diagnóstico, la línea base y sus resultados se comparten y se validan con la comunidad y los actores involucrados. El programa se ejecuta dentro de la línea de tiempo y presupuesto, cumpliendo o excediendo sus metas, generando confianza en la comunidad. El mapa de recursos comunitarios, el cual nos permite identificar, cuáles son y cómo podemos utilizar estos recursos para lograr un impacto colectivo<sup>20</sup>.

Las características de un enfoque de impacto colectivo socializado incluyen: una agenda común, medidas comunes y métricas, un personal dedicado a supervisar la gestión de proyectos, comunicación continua y las acciones que se refuerzan mutuamente realizadas por todos los participantes.

## **3.3 Convocando a jóvenes en riesgo**



Jóvenes convocados a un evento como parte de un proyecto CPTED® en México. Foto: JPV.

<sup>20</sup> Impacto Colectivo es el compromiso de un grupo de actores importantes de diferentes sectores para una agenda común que busca la solución de un problema social específico (Stanford Social Innovation Review).

Como ya se ha establecido, la participación de los jóvenes es vital para esta estrategia, ya diversos grupos de jóvenes han participado en la elaboración del diagnóstico participativo. No obstante, se requiere de un grupo más preciso (entre 20 y 30 jóvenes por espacio a intervenir) para llevar a cabo el modelo de CAC. Para ello, se tiene que llevar a cabo una convocatoria previa a la fase de implementación.

Es importante resaltar que es en este proceso donde se busca que los jóvenes que participen sean aquellos que tienen un grado mayor de exposición y propensión a la violencia, es decir, un alto nivel de riesgo al manifestar comportamientos violentos e incluso pudieran ser juzgados por la ley.

La fase de convocatoria se divide en dos: 1) Divulgación y promoción y 2) Selección de los participantes.

### ***I. Divulgación y promoción***

- Organizar un calendario de comunicaciones que incluya:
  - o Abrir la fecha de inicio y finalización del período de solicitud.
  - o Eventos de alcance comunitario.
  - o Fecha de inicio y finalización del período de revisión de la solicitud.
  - o Fechas de orientación.
  - o Fechas de inicio y finalización del programa.
- Desarrollo de activos de mercadotecnia: Diseño creativo y producción de materiales de marketing y divulgación, que incluyen: folletos, afiches, anuncios digitales y convocatorias en persona.
- Campaña de mercadotecnia digital: alcance de las redes sociales, juntas locales de empleo, etc.
- Alcance comunitario: alcance personal y digital a escuelas secundarias locales, iglesias, centros comunitarios y otras instituciones comunitarias establecidas.

### **Aprovechar la colaboración comunitaria**

Durante la etapa de difusión y promoción, nos centramos en establecer conversaciones con algunos de los “guardianes comunitarios” que identificamos anteriormente durante esa fase de asignación de activos. Estos guardianes servirán como embajadores que promuevan el programa y las metas de la organización. Se debe asegurar de que los guardianes tengan una comprensión clara de la misión general de la organización ya que es fundamental para la transparencia. Este último aspecto asegurará que los participantes que asistan a la orientación del programa estén conscientes de los aspectos básicos cardinales, tales como:

- Prerrequisitos del programa
- Duración del programa, fechas de inicio y finalización.
- Estipendios disponibles u otros incentivos para la participación (por ejemplo, créditos, certificaciones, etc.).
- Límites de edad para los participantes.
- Metas e impacto del programa.

## Claridad de la comunicación

Una buena comunicación es importante para llevar buenos procesos, ya que se requiere tener un calendario completo de eventos y actividades que se socialice adecuadamente para garantizar que todos los interesados involucrados tengan la misma información. Varios de los aspectos básicos del proyecto son particularmente importantes para comunicarse de manera precisa y oportuna, incluyendo lo siguiente:

### Fechas de inicio

Elija apropiadamente las fechas de inicio para cada fase del programa (por ejemplo, alcance y promoción, selección, orientación, etc.) y cumpla con ellas desde el principio. Se recomienda comenzar el programa oficialmente un lunes, debido a que el aumento de la asistencia y la participación se han correlacionado con este día. Es decir, la asistencia al programa es más alta los lunes que cualquier otro día de la semana.

### Ubicación

También es una buena práctica elegir lugar que esté ubicado en el centro y que tenga una capacidad de asientos adecuada para el tamaño de su grupo anticipado. Los centros comunitarios, escuelas o iglesias funcionan bien, ya que a veces aparecerán grandes multitudes si escuchan que puede haber una buena oportunidad de congregación incluso sin conocer los detalles completos. Se debe comunicar la ubicación del programa con anterioridad y es fundamental para generar confianza y conciencia en la comunidad. Elija una institución local que sea conocida ya que esto es clave.

### Objetivos e impacto del programa

Ya sea a través de eventos de divulgación en persona o materiales de marketing digital, esbozar de forma concisa los objetivos y el impacto del programa para establecer la misión de la organización, las expectativas de los participantes y cómo generará un impacto positivo para la comunidad. Tenga listo un folleto bien diseñado que explique de manera clara cómo será un día típico en la vida de un participante del programa. Asegúrese de resaltar los beneficios y el impacto para varias partes interesadas, especialmente los participantes a los que busca inscribirse. Además, asegúrese de que los guardianes de la comunidad estén presentes durante este proceso. Muestre a los participantes que la comunidad en general está allí para apoyarlos.

## 2. Selección de los participantes

Estudiantes de Youth Build en El Salvador trabajan en la limpieza de una playa separando basura y escombros de la arena. Día del servicio global juvenil, abril del 2012.





## **Criterio de selección**

Durante las sesiones de planificación de su programa, asegúrese de establecer los criterios para definir quién sería un buen candidato para la admisión en el programa. Se debe enfatizar que el nivel de riesgo en el que se encuentra el joven debe ser uno de los criterios prioritarios.

## **Edad**

Dentro del requisito de 16 a 29 años, cada programa o proyecto específico puede centrarse en un grupo de edad específico a medida que diseñan su programa.

## **Cómo prepararse: Recopilación y evaluación de datos**

La recopilación y el seguimiento preciso de datos son una parte esencial de cualquier programa exitoso. Realice un compromiso temprano con la medición y la evaluación para garantizar que pueda determinar con precisión la efectividad del programa al final. Asegúrese de recopilar registros constantes de todas las actividades internas y externas para saber si ha cumplido sus objetivos y si se ha logrado el impacto buscado desde el principio.

## **Establecer una línea de base de los jóvenes**

Primero, es esencial establecer una línea de base. La mejor manera de hacerlo es aplicar una prueba previa y posterior a cada participante. Estas deben ser idénticas y deben incluir los siguientes tipos de información:

- El nivel de riesgo.
- Los comportamientos.
- El desarrollo de habilidades.
- El nivel de participación y pertenencia a la comunidad.

Es importante recordar que para el caso de implementación de CPTED® se debe tener una línea base del territorio en relación a los principios del método. El CPTED®-ómetro puede ser una herramienta para guiar dicha evaluación.

## **Seguimiento de Solicitante**

Un registro visual (es decir, una fotografía) de cada participante junto con su información puede ser útil, por ejemplo:

- Nombre y apellido.
- Fecha de nacimiento.
- Email.
- Número de teléfono.

Esto asegurará la identificación de todos los participantes en todo momento. Al final del día, el personal tiene la capacidad de discutir sus experiencias e interacciones con cada participante. Tener un registro visual de todos los futuros alumnos garantizará que el personal esté en la misma página con respecto a quién es quién.

### **Estrategias y preguntas de entrevistas**

La entrevista con el participante potencial es fundamental para obtener una mejor comprensión del posible candidato. Además, le da al personal la oportunidad de pintar una imagen más clara de lo que le espera. El objetivo de la entrevista es comprender el potencial del aprendiz:

- Motivaciones.
- Capacidad personal.
- Sistemas de soporte.
- Fortalezas y debilidades.

Los miembros del personal que deberán estar presentes son aquellos que tratarán directamente con los aprendices, también conocido como personal del programa. Idealmente, estarán conformados por consejeros de trabajo o gente que se especializa en orientar a las personas en aspectos de la vida y la academia. Al comienzo de cada entrevista, el entrevistador principal deberá:

- Definir los roles y las responsabilidades de cada persona en la sala.
- Consolidar los componentes del programa.
- Establecer los tiempos de la intervención.

### **Preguntas generales**

1. ¿Por qué estás interesado en participar en este programa?
2. Si eres aceptado en este programa, estarás en clase de lunes a viernes entre las 830-430. ¿Tienes algún conflicto en tu vida que no te permita estar presente en ninguno de esos días?
3. ¿Qué tan lejos está tu hogar del espacio? ¿Podrás caminar esa distancia? De lo contrario, ¿cuentas con un transporte confiable con el que puedas llegar(es decir, automóvil, bicicleta, transporte público)?

### **Selección final**

Una vez que cada participante ha sido entrevistado, es el momento de hacer una selección final de los participantes. Es de vital importancia considerar el uso de un marco de equidad e inclusión en el proceso de selección final de los participantes para asegurar que el proceso sea justo. Una vez hecha la selección final, todos los participantes deben ser notificados de si fueron seleccionados o no.

Por último, se debe tener cuidado al hacer un anuncio público para lograr los siguientes objetivos:

- Notificar a los interesados de la comunidad y relevantes que los participantes del programa han sido seleccionados.
- Demostrar el compromiso de la organización a los participantes, la comunidad y el proyecto.

### 3.4 Implementación

El siguiente paso es ejecutar la implementación. El plan está organizado en componentes, que a su vez están integrados por una serie de acciones. Como se ha comentado, en todos los componentes del plan debe de buscarse la integración de la comunidad, aunque en algunos casos sea más fácil hacerlo que en otros.

Esto implica que debe de trabajarse de manera conjunta con los actores propuestos a involucrarse. El equipo técnico consultor propondrá un esquema general de acción que después debe de revisarse meticulosamente. En este proceso, es prioritario la honestidad de los enlaces o representantes de cada actor, organización o institución, para que se mida con la mayor precisión si los compromisos podrán ser cumplidos. Lo mismo ocurre con la continuidad de la socialización del plan. La comunidad debe de ser informada sobre cuáles son sus responsabilidades y ésta debe de aceptar o proponer modificaciones de acuerdo con sus necesidades.

En términos de CPTED®, un objetivo o propósito común es el mejoramiento de la percepción de seguridad en el área de estudio. Sabiendo que, para lograr ese objetivo, la suma de acciones y esfuerzos se focalizará en recuperar espacios públicos o comunes (por ser el punto de encuentro social), así como la actividad social y económica en la zona de estudio. Durante el proceso de desarrollo del plan de implementación, es importante el papel de la coordinación y asesoría técnica para controlar objetivos, pues el método CPTED® no es aplicable a cualquier objetivo. De no ser así, podría ser que algún actor con liderazgo que oriente el cumplimiento de los objetivos hacia algún fin que está más alineado con otras metas.

Para el proceso de implementación, es clave entender que el plan es un instrumento dinámico que deberá de adaptarse de acuerdo a los avances del proceso de implementación. Para lograr hacer correcciones y mejoramientos de eficiencia en este proceso, se debe de establecer un mecanismo de monitoreo y evaluación que periódicamente vaya midiendo los resultados y la eficiencia de los diversos actores. Es recomendable que se identifique una organización que lleve a cabo el monitoreo y establezca mecanismos para estimular y obligar al cumplimiento de compromisos, que a su vez no amenacen la integridad del plan y la estabilidad de los actores.

### 3.4.1 Obras de confianza



Obra de confianza en Riberas de Sacramento, Chihuahua. Jóvenes de la secundaria local diseñan y pintan un cruce peatonal conectando su escuela con un parque público. Junio 2017.

Las primeras acciones que se implementaron se conocen como “obras de confianza” que de manera rápida y organizada se emprenden en periodo limitado de tiempo, por ejemplo un fin de semana. Son obras que requieren de relativamente pocos recursos económicos y de organización. Las primeras obras del proyecto probarán la capacidad de organización de los actores involucrados. Medirán y evidenciarán el involucramiento de la comunidad y sus miembros, así como el compromiso de los liderazgos (por ejemplo en los alcaldes o líderes políticos locales).

En el caso de un proyecto híbrido estructurado a partir del CPTED®, se buscará integrar, desde el inicio y en las obras de confianza, a una representación de obras que atiendan otros conceptos clave, como jóvenes en riesgo y la prevención de la violencia basada en género (por ejemplo, la combinación de acciones de mejoramiento del entorno físico como acciones sociales trabajando con jóvenes).

Éstas se integrarán al mejoramiento de algún espacio público que inmediatamente se apropia, a través de actividades deportivas, recreativas y de inclusión en el caso de involucrar una atención de género.

### 3.4.2 Obras de largo aliento, periódicas o de insignia:

Son las obras más sustantivas del plan, las cuales se basan en la periodicidad, debido a que se basan en acciones de mantenimiento. Un claro ejemplo es el alumbrado público o acciones que tienden a emerger tarde en el proceso, pues requieren de gestión de recursos.

Estas acciones pueden ser también conocidas como “obras insignia” y que como tal tienen el rol de culminar o simbolizar de manera más perdurable la implementación del proyecto.



Instalación insignia en parque de la Colonia Riberas de Sacramento, Chihuahua. Diseñada y construida por la comunidad y el Instituto Superior de Arquitectura y Diseño de Chihuahua (ISAD). Foto: Delfoz.

### 3.4.3 Participación de Jóvenes en riesgo a través de la Construcción de Activos Comunitarios

Una vez realizada la convocatoria y selección de los jóvenes participantes, se inicia el proceso de participación de los jóvenes. Para ello, se sigue un mapa de procedimientos con 10 puntos importantes para la implementación del CAC (a través de un enfoque de prevención de violencia de género) hacia jóvenes que viven en condiciones de riesgo.

#### I) Inducción

Se hacen dos presentaciones. La primera se hace al equipo operativo del proyecto y la segunda explica la importancia del proyecto, por qué se llevará a cabo la intervención. En ambas se explica qué y cómo se va a trabajar, se lleva a cabo una división de tareas, la asignación de responsabilidades y metas.

#### II) Resguardo de materiales, equipo y herramienta

En este paso, se establece cual será el lugar o espacio designado para resguardar la herramienta que se utilizará. Tiene que ser un lugar seguro y que tenga acceso restringido para que no ingrese nadie que no sea parte del equipo técnico. Segundo, se revisa y se contabiliza cuáles son los materiales y el equipo que se tienen disponibles. Es importante hacer un inventario y llevar control del mismo para cuidarlo al máximo.

#### III) Asignación de tareas y equipo de seguridad personal

En cada proyecto, el responsable técnico tiene que definir cuáles son las tareas a realizar para alcanzar las metas planteadas. Consecuentemente, tendrá que distribuirlas por día a cada uno de los grupos de jóvenes, tomando en cuenta los recursos y el equipo de seguridad personal. Es indispensable que los jóvenes participantes cuenten con el kit básico de seguridad personal: guantes, lentes de trabajo, casco, faja y botas de trabajo. También se recomienda que usen vestimentas distintivas.

#### IV) Implementación de la capacitación técnica en oficios de la construcción

Primero, se debe hacer una lista de asistencia para llevar un registro diario. Es importante la puntualidad, estableciendo un rango de tolerancia que no puede rebasarse. Contar con el registro claro de la asistencia y la puntualidad es importante para el proceso de acompañamiento y retroalimentación que se realizan con los jóvenes, ya que la puntualidad es uno de los valores que los empleadores aprecian más.

El responsable técnico tendrá que establecer los horarios de los talleres de la currícula que se llevará a cabo durante la jornada, teniendo en claro el avance de la obra, el alcance de metas para ese día y los recursos requeridos.

Esto se realiza en la planeación inicial, pero pueden realizarse ajustes de acuerdo al avance del proyecto. Para ello, se debe determinar si se contará con constructores profesionales y tener claro con cuales son las tareas asignadas y cómo deberá hacer el acompañamiento en la capacitación.

## V) El Día a Día

Como ya mencionamos anteriormente, dependiendo la naturaleza del proyecto que se esté desarrollando, un día standard de implementación se desarrolla de la siguiente manera:

- 8:00 a 8:05 Llegada de los jóvenes al sitio de trabajo
- 8:05 a 8:15 Cambio de ropa e instalación de equipo de seguridad
- 8:15 a 8:30 Meta del día y división de equipos por tarea asignada
- 8:30 a 10:50 Primer bloque de capacitación
- 10:50 a 11:10 Break para refrigerio o descanso
- 11:10 a 13:30 Segundo bloque de capacitación
- 13:30 a 13:40 Supervisión y retroalimentación de las actividades realizadas por los equipos
- 13:40 a 13:50 Entrega de herramientas y equipo de seguridad
- 13:50 a 14:00 Cierre de actividades.

Es importante llevar una “Bitácora de proyecto” y una “Memoria fotográfica para documentar las actividades y capacitación que se llevan a cabo.



Estudiantes de YouthBuild en Sudáfrica, construyendo una renovación en una escuela local empleando las habilidades aprendidas en la Academia Saint Gobain de YouthBuild. 2016.

## **VI) Supervisión y seguimiento de obra**

El responsable técnico tiene que supervisar, dar seguimiento de obra y documentarla en un *Informe parcial* (mensual) y un *Informe final*. En estos informes, el responsable técnico tiene que plasmar tres puntos: avance de obra, avance de capacitación con jóvenes y ejercicio del recurso asignado.

## **VII) Informar a los interesados de la comunidad sobre el progreso hacia los objetivos**

Paralelamente a las labores propias de la construcción de activos comunitarios, el coordinador de proyecto tiene que informar a la comunidad cómo ha avanzado la obra, cuantos jóvenes están participando e informar cómo se ejerció el recurso y de donde proviene.

## **VIII) Entrega de los trabajos (entrega de obra)**

Acta de entrega – recepción a la comunidad, que se otorga a la comunidad una vez concluido el proyecto.

## **IX) Informe final capacitación técnica y cierre administrativo**

El informe final de capacitación técnica tiene que cubrir dos aspectos: uno es el referente al cierre técnico constructivo del proyecto y el otro busca documentar el proceso de capacitación en los jóvenes participantes.

Por otro lado, tenemos el cierre administrativo, en el cual se genera un reporte de gastos (comprobaciones por rubro).

## **X) Medición y evaluación**

Se sugiere llevar a cabo una evaluación interna del proyecto, verificando si el objetivo se cumplió, cómo y por qué. Se sugiere realizar este análisis con las metas y resultados del proyecto. Para una evaluación externa del impacto del programa, se recomienda que lo realice un asesor técnico, como en este caso lo es YouthBuild International.

Para la medición y evaluación formativa del programa, ir al capítulo 4 de esta guía. La idea es que una vez realizadas estas evaluaciones, se pueda hacer una reevaluación de las necesidades de la comunidad y activos, determinar cómo se ajusta el programa para futuros alcances y comenzar un nuevo proyecto CAC.

## **XI) La diversidad de cosas por construir y reconstruir**

Como mencionamos anteriormente, durante esta fase de implementación se pueden llevar varias actividades, incluyendo expresiones artísticas urbanas contemporáneas (murales o arte urbano), el diseño y pintado de pasos de cebra de tránsito que permitan mejorar la seguridad vial (un problema común y frecuente en proyectos CPTED®), reforestación y mantenimiento de espacios públicos.



Otras opciones viables y sencillas son aquellas que tienen que ver con el deporte, por lo que se pueden organizar torneos de fútbol o de basquetbol, dependiendo de la infraestructura con la que se cuente en la zona a intervenir (Ver mapeo de recursos).



Jóvenes plantando árboles en un parque de una colonia de la ciudad de Chihuahua. Abril de 2018.

El objetivo final de un proyecto que considere a los jóvenes en riesgo es precisamente alejarlos del riesgo de caer en redes criminales. Para ello, las acciones más críticas tienen que ver con el desarrollo de habilidades para el trabajo y para la vida. El plan de implementación deberá considerar que la construcción de capacidades es un trabajo de un periodo prolongado de tiempo, constante empleo de recursos (pagar y mantener profesores, clases, y los espacios) y de monitoreo individualizado constante para estar alerta ante posibles crisis de los jóvenes.

### 3.4.4 Recomendaciones de seguridad en la implementación

Esta sección ofrece una serie de recomendaciones y pasos a seguir para los equipos humanos encargados de implementar una intervención CPTED® con jóvenes, que se llevará a cabo en una comunidad o territorio con altos índices de violencia. Las recomendaciones se basan en casi 40 años de experiencia acumulada por parte de los promotores de paz, jóvenes, profesionales en desarrollo comunitario y juvenil y equipos técnicos que han operado programas de YouthBuild en comunidades con altos índices de violencia.

Este documento no pretende ser la única fuente para el desarrollo de protocolos y pautas de seguridad. Se recomienda que se comunique con YouthBuild International para adaptar los protocolos y las guías de seguridad específicos para su intervención.



Reunión de un grupo de vecinos trabajando en una colonia de Chihuahua. Enero 2018.

## Enfoque

Los factores de riesgo para un equipo implementador dependen del contexto de los barrios o zonas en los que uno trabaja. De hecho, las medidas de seguridad pueden variar de comunidad a comunidad o como las agencias de gobierno y de la sociedad civil actúan. Lo que es importante es la necesidad de desarrollar relaciones con la comunidad, en particular con *gatekeepers* (una especie de líderes comunitarios con amplio rango de influencia), ya que garantizan la seguridad de un equipo de trabajo. Tener un *gatekeeper* es sumamente importante cuando se trabaja en una comunidad con altos índices de violencia. Ellos pueden facilitar la entrada a la comunidad, dar respaldo a la organización y su intervención. Aunque esta relación no garantice su seguridad total, puede servir como un mecanismo que permite a los profesionales de CPTED® tener alguien que pueda mediar, negociar y potencialmente resolver cualquier problema de su seguridad que surja al nivel comunitario. La relación entre el *gatekeeper* y el equipo implementador también ofrece un mecanismo de rendición de cuentas ante la comunidad.

## Trabajando en una comunidad con altos índices de violencia:

Es necesario que los representantes de la organización—directores a implementadores y voluntarios—tengan conocimiento completo del contexto comunitario, incluyendo los riesgos potenciales, temores y amenazas al intervenir en estas comunidades. Se recomienda que tengan una conversación abierta con el personal técnico de la intervención, los ejecutores del programa y los voluntarios para distinguir peligros, amenazas, temores y prejuicios al trabajar en comunidades etiquetadas como violentas. Algunas preguntas que se pudieran hacer son:

### Preguntas

- ¿Cuáles son los peligros percibidos?
- ¿Cuáles son las amenazas a los que nos pudiéramos enfrentar?
- ¿Cuáles son los temores a los que nos pudiéramos enfrentar?
- ¿En que se basan estos peligros, amenazas y temores?

Para complementar esta conversación, les compartimos los niveles de control/dominio territorial que hemos presenciado en las comunidades donde hemos intervenido.

NIVELES DE CONTROL TERRITORIAL Y DOMINACIÓN		
NIVEL	DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
1	La violencia existe en la comunidad. Se limita a la violencia interpersonal y las víctimas generalmente están implicados en el crimen organizado y/o pandillas.	Se pueden implementar proyectos con menor peligro.
2	El número de tiroteos, asesinatos y desapariciones aumenta significativamente. Las represalias de sus rivales aumentan y los tiroteos se realizan sin importar la potencial pérdida de vidas. El número de personas inocentes que son víctimas de esta violencia aumenta. Como resultado de este aumento de violencia, se incrementa la presencia policial. Esta presencia policial puede resultar en un aumento de jóvenes que son víctimas de acoso policial e incluso brutalidad.	Se pueden implementar proyectos con el respaldo de un <i>gatekeeper</i> y con Licencia Para Operar (LPO). Uno tiene que asegurar que su plan/protocolos de seguridad están actualizados para este contexto. También se recomienda avisar a la policía que su intervención involucra a jóvenes. Esto puede prevenir el hostigamiento a los jóvenes cuando estén en camino a su intervención y durante las horas de su intervención.
3	Retenes policiales y/o militares se instalan como un intento de disminuir tiroteos. Si estos intentos no son exitosos, la policía pierde el control de ciertas partes de la comunidad. En ciertas instancias, la policía tiene tiroteos con grupos armados en ciertos territorios en la comunidad.	Se pueden implementar proyectos con el respaldo de un <i>gatekeeper</i> y con LPO. Uno tiene que asegurar que su plan/protocolos de seguridad están actualizados para este contexto.
4	Los grupos armados (crimen organizado o paramilitar) tiene control total de un barrio y policía no entrará al territorio. Hombres armados controlan quien entra y sale de una comunidad. Este tipo de control generalmente se pone para minimizar el derramamiento de sangre y para aumentar la seguridad y la protección de sus líderes. En ocasiones, si uno no es de la comunidad, le cobran una cuota para entrar. También se pueden realizar inspeccionar a vehículos y existe la posibilidad de que lo acompañen durante su visita a la comunidad.	Es posible implementar un proyecto en este nivel, pero tiene que ser un equipo con experiencia trabajando en este tipo de contexto. El equipo debe de conocer el territorio y tener buenas relaciones en la comunidad para establecer un acuerdo en el cuál no se interrumpa la intervención y se garantice la seguridad del equipo.
5	Una guerra de baja intensidad se está llevando a cabo. Puede ser por parte del crimen organizado o por el estado. El propósito es intimidar a ciertos segmentos de la población con una guerra psicológica, es decir una guerra sin disparos. Esto puede ser por orden de grupos armados (crimen organizado), grupos paramilitares (con financiamiento privado o estatal), militares y la policía federal o local. Los motivos pueden variar y pueden atribuirse a las diferencias políticas o financieras con el fin de retomar el control territorial.	No se debe implementar un proyecto en este caso.
6	Se está llevando a cabo una guerra abierta en la comunidad. Esta incluye tiroteos en las calles. Hay un conflicto activo entre varios entes u organizaciones. Los ataques se pueden llevar a cabo en eventos públicos y privados.	No se debe implementar un proyecto en este nivel.

### 3.4.4.1 Pasos recomendados a seguir para diseñar medidas de seguridad

**Paso #1:** Contratar el personal adecuado para implementar un proyecto CPTED® con jóvenes en riesgo es sumamente importante para su éxito. Cuando está armando un equipo, uno debe de cuidadosamente evaluar el valor de la experiencia vivencial (de calle), la experiencia laboral y las credenciales académicas. Para recortar la curva de aprendizaje cuando se ingresa a una nueva comunidad, se recomienda que la organización ejecutora contrate a miembros de la comunidad para que formen parte del equipo. Esto puede hacerse mediante una campaña rigurosa de difusión. Los miembros de la comunidad entienden el contexto del nivel comunitario y lo que uno debe hacer y no hacer. Generalmente, los miembros de la comunidad tienen una red de relaciones que pueden ayudar a fortalecer el proyecto y acortar la curva de aprendizaje.

**Paso #2:** Antes de iniciar una iniciativa CPTED®, se recomienda un mapeo comunitario. Esto ayudará a su organización mejor comprender diferentes factores que determinarán los detalles de su plan de seguridad. Este ejercicio también ayuda a identificar actores claves en la comunidad que pueden desempeñar un papel importante en la intervención CPTED®. Es aconsejable que identifique lo siguiente:

- Zona de intervención
- Territorios conflictivos
- Territorios con actividad de pandillas
- Zonas neutras
- Líderes formales e informales
- Centros religiosos
- Zonas/esquinas inseguras—(horas en las que hay más inseguridad)
- Espacios de convivencia juvenil
- Escuelas
- Policía (estaciones, sub-estaciones, retenes, etc.)

**Paso #3:** En muchas comunidades de alta presencia de pandillas se recomienda que las organizaciones sigan los protocolos locales para recibir una LPO. La LPO es una aprobación una pandilla local les otorga a organizaciones que formalmente solicitan permiso para implementar un programa en el territorio. El LPO no significa que la organización se está asociando con una pandilla en particular, sino simplemente es un proceso que le permite presentar su organización, su intervención, su objetivo y responder a cualquier pregunta que la pandilla pueda tener.

Este proceso también crea una oportunidad para que la pandilla local pueda explicar las “reglas del juego.” Es decir, explican con claridad los acuerdos básicos que su organización debe seguir para poder operar en el territorio. Los *gatekeepers* locales probablemente sabrán si un LPO es necesario. También deben de estar familiarizados con los canales adecuados para que esta reunión suceda.

**Paso #4:** Después de aplicar los tres pasos anteriores, se tiene que desarrollar los protocolos de seguridad. A continuación, encontrará una serie de *tips* y preguntas para ayudar en este proceso.

## TIPS

**Conozca a los gatekeepers.** Como ya se ha mencionado, los gatekeepers son gente conocida y de confianza en el territorio, ya que saben de todo en el vecindario y fungen como la red de seguridad cuando usted se necesite. Los gatekeepers pueden ayudar e intervenir en caso de que su equipo se encuentre en conflicto con miembros de la comunidad y atestiguar por los motivos de sus empleados y la intervención.

**Nunca trabaje solo.** Siempre trabaje en equipos de dos o tres personas. Cuando suceden actos violentos, siempre suceden de manera rápida con varias distracciones a su alrededor. El trabajo en equipo puede ayudar a minimizar la confusión que pudiera ocurrir en el momento y contribuir a la toma de buenas decisiones. Trabajando como equipo puede proteger a los miembros de acusaciones falsas de mala conducta.

**Siempre preséntese.** La comunicación ayuda aclarar mal entendimiento. Por ejemplo, si no se presenta, aclara quien es y que intervención va implementar, se pueden producir rumores que es un agente de la policía o está afiliado a una pandilla rival. Dependiendo de los procesos de su organización, el equipo puede identificarse hablando con la gente o llevar un logo en una camiseta.

**Ser consistentes, honestos, confiables y éticos.** Mantener estándares altos y éticos con límites profesionales es primordial en el trabajo con jóvenes. Esto ayuda a ganar el respeto y confianza de los jóvenes, lo cual puede ayudar al equipo en circunstancias difíciles. Es decir, si los jóvenes te respetan y confían en ti ellos te pueden proteger o mediar circunstancias difíciles o en momentos inseguros.

**Ser un buen observador.** Cuando está entrando a una comunidad, utilice cuatro de los 5 sentidos (visión, audición, olor y tacto). Si uno utiliza estos sentidos, se puede extraer información del contexto local sin tener que usar una carpeta/libreta o sin hacer una entrevista. Analizar constantemente el entorno puede contribuir para confirmar o contradecir los reportes, o suposiciones, del contexto comunitario. Esta habilidad requiere años para desarrollar y por la cual es necesario trabajar con un gatekeeper.

**No dar números de teléfono personal o hablar de cosas personales.** Mantenga sus conversaciones e interacciones seguras. Es decir, no participe en conversaciones personales que podrían revelar su lugar de residencia o de sus seres queridos. Siempre tenga en cuenta que está laborando profesionalmente.

**Utilice técnicas para disminuir la tensión.** Estas se utilizan cuando se enfrenta a un miembro de la comunidad enojado o agresivo. Son métodos simples para desactivar una situación tensa. Por ejemplo, el personal del equipo puede responder a una persona agresiva diciendo: “Entiendo que estas molesto por ¿Cómo podemos resolver esto?”.

**No se deje llevar por la complacencia.** El trabajo comunitario puede tener momentos aburridos. Por ello, el personal se puede descuidar. Piensan, que “no ha pasado nada, así que nada va a pasar”, pero las incidencias de violencia suceden de inmediato y si uno no está preparado, hay una gran posibilidad de que no pueda responder adecuadamente.

**Llame a la policía solo cuando sea necesario.** En varias ocasiones, hemos visto que organizaciones que llaman a la policía por asuntos sencillos. Desde nuestro punto de vista, no es necesario llamar a la policía en situaciones que no impliquen gran peligro. En estas ocasiones, el equipo debe de tener la capacidad de identificar la posibilidad de conflictos entre los jóvenes participantes y mitigar una pelea. Igual, el equipo debe de tener la capacidad de negociar con el grupo a través de un mediador que represente a este último. Esta capacidad de negociar y mediar el conflicto es en sí la prevención. Sirve también como un ejemplo concreto para que los mismos jóvenes vean otras alternativas a la violencia.

**Establezca acuerdos/reglas básicas y claras para jóvenes y voluntarios.** Deben de tener claro cuáles son los artículos y acciones prohibidas en el espacio de intervención. Estos son algunos ejemplos:

#### **Artículos prohibidos**

- Armas.
- Bebidas alcohólicas.
- Sustancias ilícitas.
- Cohetes.

#### **Acciones prohibidas**

- Peleas.
- Intimidación física o verbal.
- Piropos.
- Llegar al espacio intoxicado.

### 3.4.5 Incorporar la perspectiva de género en la implementación de CPTED®

Este proceso se realiza en distintas escalas y con distintos socios sin desatender el trabajo en el vecindario. Es necesario tener en cuenta los problemas que se encuentran presentes para resolver necesidades básicas (servicios de educación, salud, transporte, cuidado, oferta y calidad laboral y compra de productos básicos). Para ello, se recomienda trabajar en los siguientes puntos a través de talleres, donde se capacite a los jóvenes participantes en estos temas y sean ellos mismos quienes los repliquen a través de diferentes dinámicas.

1. Incorporar de manera transversal el **concepto de igualdad** (qué significa y para qué sirve).
2. Los métodos y los términos no son “inocuos”. Se debe estar pendiente de cómo se reproducen los estereotipos y las desigualdades. Se busca eliminar las repeticiones “inconscientes” e incorporar nuevas aproximaciones.
3. Crear cauces de participación para aquellos que han tenido más dificultad de ser escuchados. Se propone realizar encuestas de participación donde los jóvenes identifiquen a los segmentos menos escuchados y favorecidos en su localidad.

Posteriormente, se deben organizar actividades, como mesas de diálogo, para brindarles un espacio de audiencia a los integrantes de la comunidad.

4. El análisis debe identificar cómo se incrementa el riesgo que los jóvenes enfrentan cuando son víctimas del delito por su género, su orientación sexual, su estatus socioeconómico, su raza o por otro factor distintivo.
5. Se debe considerar en todo momento la situación y la condición de los diversos grupos que habitan la comunidad, sus intereses, sus necesidades y el impacto que determinadas acciones generan en su entorno.
6. Considerar la ejecución de acciones orientadas a cambiar las desigualdades estructurales (inicialmente basadas en el sistema de género predominante), atendiendo las necesidades a corto plazo de los grupos más vulnerados con la intención de reconocer y fortalecer sus derechos, capacidades y valoración social y personal.
7. Tener en cuenta la forma en que la participación del grupo de interés debe facilitarse. Se deberá promover que la percepción de las violencias no solamente desde la protección de las personas y sus bienes, sino en la construcción de posibilidades para el ejercicio de los derechos y la libertad ciudadana.
8. El uso de la creatividad en su más amplia expresión.

El proceso deberá tomar en cuenta una realidad diferenciada, diversa y compleja, en donde conviven diversas realidades (si se toma como parámetro a hombres y mujeres). Por lo tanto, se debe reconocer que las diferentes experiencias conllevan a diferentes maneras de conocer y vivir en el mundo.



Reunión comunitaria convocada por proyecto CPTED® en una colonia de Chihuahua, Chihuahua, México. Enero de 2018.

### 3.5 Monitoreo y evaluación

La evaluación del proyecto inicia como una de las primeras acciones parte del diagnóstico, conocido como “línea base”. Es fundamental recoger esta información al inicio del proyecto pues será la referencia principal con la cual se compararán los cambios al inicio y fin del proyecto.

En la evaluación, se medirán los resultados intermedios y finales. La evaluación es diferente al monitoreo en el sentido de que este último se enfoca más a la operación o implementación de acciones, mientras que el anterior mide los resultados o los cambios de los indicadores establecidos por la línea de base. Es importante para el impacto y progreso del proyecto, emplear los indicadores establecidos inicialmente por la “línea base”.

Indicadores para el monitoreo y evaluación de acciones CPTED®:

Esta evaluación puede desarrollarse vinculando las problemáticas identificadas inicialmente (por ejemplo con el CPTED®-ómetro) con las acciones diseñadas específicamente para mejorar dichas condiciones a través de los resultados del proyecto y los procesos de la implementación, incluyendo registros elaborados por los evaluadores y los instrumentos como encuestas que se levantaron.

Estos instrumentos deben de ser diseñados específicamente para evaluar las acciones y componentes del plan de implementación. Se deben de incluir en el cuestionario preguntas específicas sobre los aspectos integrales del proyecto, incluyendo si el alumbrado está funcionando o no, si las acciones de las intervenciones estaban siendo mantenidas, si se les dio seguimiento y si se registraron mejoras en la percepción de seguridad.

Ver el Anexo 7 para consultar ejemplos de medición de un proyecto CPTED®.



Levantamiento de encuesta del proyecto CPTED® en una colonia de Chihuahua. Febrero de 2018.



### 3.5.1 Indicadores para el monitoreo y evaluación de acciones enfocadas con Jóvenes en Riesgo

A continuación, se presentan algunos instrumentos para facilitar la evaluación formativa de un proceso de CAC.

- Línea base (ficha de Ingreso). Se debe integrar la ficha de identificación que se utiliza en el programa Jóvenes Constructores e identificar cuáles son las habilidades con las que ya cuenta el joven previamente a su ingreso al programa.
- Intermedio (Monitoreo de habilidades mensual). En este documento, se establece cual ha sido el avance (si lo hay) en el fortalecimiento de habilidades y las capacidades por parte del joven. Si adquirió algún nuevo conocimiento y si está teniendo problemas para adquirir alguna habilidad o técnica.
- Final (Ficha de Egreso). Es la ficha que se utilizó en la Línea Base, pero en esta se registra la conclusión de cómo termina el joven su proceso y se hace un balance final con los conocimientos adquiridos y desarrollados.

### 3.5.2 Rendición de cuentas ante la comunidad

Para la rendición de cuentas ante la comunidad, se realizan dos actividades. La primera es realizar una consulta con la comunidad sobre qué opinan acerca de la intervención en la que participaron y se sugiere realizar un taller convocando a la comunidad para definir y establecer las acciones colectivas que ayuden a cuidar y mantener en buenas condiciones los espacios rehabilitados. En este ejercicio se involucra directamente a la comunidad y se hace conciencia en la necesidad de cuidar y hacerse responsables con los espacios comunitarios.

Consecuentemente, se puede elaborar un cuestionario con los jóvenes participantes tomando en consideración sus actividades significativas: cuantas personas ocupaban los espacios antes de la intervención y cuantos la utilizan posteriormente. Si se tenía un número previo de delitos cometidos o incidentes, contrastarlo al término de la intervención. También se deben elaborar encuestas con los vecinos acerca de cómo cambio su percepción con respecto a los vecinos jóvenes y por qué se dio este cambio.

Autoridades municipales dirigiéndose a la comunidad de Riberas de Sacramento durante el día de ejecución de obras de confianza del proyecto CPTED®, JeR, VBG. 9 de junio de 2017. Fotografía por Gabriel Díaz Montemayor.



# GLOSARIO

**Activo comunitario:** Cualquier cosa de valor (la tierra, la infraestructura y los servicios que benefician a los ciudadanos locales) que son proporcionados para la comunidad sin fines de lucro. En términos de infraestructura, estos activos abarcan un amplio espectro, incluyendo locales de ayuntamientos, centros comunitarios, instalaciones deportivas, viviendas de interés social y bibliotecas, entre otros.

**Comunidad:** es un grupo de personas que viven juntos en un lugar determinado. Es también un tipo de organización social cuyos miembros se unen para lograr objetivos comunes. Los individuos de una comunidad están relacionados porque tienen las mismas necesidades. La comunidad puede enmarcarse en el barrio, la escuela, los espacios públicos o en la calle. La comunidad constituye un escenario ideal para el trabajo sociocultural y puede definirse desde diferentes puntos de vista geográficos, arquitectónicos, jurídicos, económicos, políticos o sociológicos.

**Construcción de Activo Comunitario (CAC):** Es la creación o la mejora de los bienes y la infraestructura de la comunidad, que involucra la participación central de los jóvenes al generar activos que cubren tres indicadores: que sean permanentes, que generen un impacto en la comunidad y que sean sustentables.

**Control natural de accesos:** Implica la apropiación de puntos de entrada y salida a la comunidad por parte de sus miembros. Involucra tanto a los elementos sociales como al medio físico para llevarse a cabo.

**Diagnóstico:** Fase donde se estudia y se analiza la situación social del área de proyecto.

**Diagnóstico Comunitario:** En este documento se establece el impacto social del proyecto y la trascendencia de la participación de la organización en la comunidad con el fin de que se vincule al trabajo del responsable técnico con el coordinador de proyecto.

**Diagnóstico Social:** El diagnóstico social permite conocer las condiciones socioeconómicas, políticas y culturales de las comunidades para analizar el contexto de los jóvenes.

**Durabilidad:** El impacto o producto de un programa CAC debe ser duradero y permanente si es posible.

**Ecotecnias:** Son innovaciones tecnológicas que buscan preservar y restablecer el equilibrio entre la naturaleza y las necesidades humanas. Se caracterizan por aprovechar eficientemente los recursos naturales y utilizar materiales de bajo impacto ambiental en su elaboración. Además, son tecnologías que nos garantizan el uso de fuentes de energía limpias, económicas y ecológicas para obtener los recursos de nuestra vida diaria.

**Empoderamiento de la mujer:** Aumentar las habilidades para la vida y para el trabajo que permitan acceso a una mejor calidad de vida, muchas mujeres son particularmente vulnerables al no tener posibilidad de un mejor empleo que frecuentemente se suma a ser madres solteras o las únicas responsables económicas de un hogar.

**Escalabilidad:** La capacidad de un proyecto para duplicarse o escalarse fácilmente, por un costo o esfuerzo relativamente bajo, es un componente esencial de un proyecto CAC exitoso.

**Espacios públicos:** Lugar donde cualquier persona tiene el derecho de circular libremente. Estos pueden ser parques, calles y plazas públicas.

**Evaluación:** Fase donde se estudian los resultados de las estrategias, los planes y los diseños. Este proceso se lleva a cabo para mejorar la futura implementación de otras acciones dentro del proyecto.

**Gatekeepers:** Son gente conocida y de confianza del territorio (“Ellos saben de todos en el barrio”). Estas figuras son la clave del cambio cultural mediante la promoción del cambio. La forma en que influyen en la cultura puede ser positiva cuando respaldan y apoyan a una persona, una idea o un proyecto.

**Habilidades para la vida:** El conjunto de rasgos de personalidad, habilidades sociales, comunicación, lenguaje, hábitos personales, amistad y optimismo que caracteriza a las relaciones con otras personas, incluyendo el sentido común y una actitud flexible positiva.

**Implementación:** Fase donde las estrategias, los planes y los diseños se implementan siguiendo una trayectoria planeada o una ruta crítica.

**Juntos por la Prevención de la Violencia (JPV):** Es un programa de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (**USAID**), ejecutado por Chemonics International Inc., que tiene como objetivo proporcionar al Gobierno de México y organizaciones de la sociedad civil mexicanas las capacidades y herramientas necesarias para replicar modelos de prevención basados en evidencia en diferentes ciudades del país.

**Mapas de recursos:** Es una herramienta clave para examinar qué puntos fuertes están presentes en la comunidad que buscan convertir esas fortalezas en oportunidades.

**Maquetas participativas:** Lugares donde se reúne a un grupo de vecinos y se les pide que identifiquen problemáticas y oportunidades en un mapa, frecuentemente una fotografía aérea o mapa, de su barrio. Estas maquetas se hacen con varios grupos de personas de manera simultánea con el fin de reunir una diversidad de opiniones, perspectivas y edades. Así mismo, es recomendable que el desarrollo de las maquetas participativas sucedan varias veces durante el periodo de implementación del diagnóstico participativo. Las maquetas deben de ser procesadas en escritorio para llegar a síntesis conclusivas sobre el barrio o la comunidad estudiada. Este procesamiento se basa en la sobreposición de las distintas maquetas para poder identificar coincidencias y divergencias.

**Marchas comunitarias:** Congregaciones de la comunidad para identificar, in situ, los problemas y oportunidades específicas para mejorar su ambiente. Las observaciones son recogidas en el momento por la coordinación del proyecto y son posteriormente procesadas en escritorio para su síntesis.

**Obras de confianza:** Acciones rápidas y organizadas que se emprenden en periodo limitado de tiempo que buscan integrar a una representación de la diversidad de actores de una comunidad. Son obras que requieren de relativamente pocos recursos económicos. Estas obras buscan probar la capacidad de organización de los actores involucrados. Medirán y evidenciarán el involucramiento de la comunidad y sus miembros, así como el compromiso de los líderes.

**Obras de largo aliento o periódicas e insignias:** Son las obras u acciones más sustantivas del plan ya que dan mantenimiento a los espacios públicos periódicamente.

**Planeación y diseño para la implementación:** Fase donde se desarrollan las estrategias, planes y diseños para lograr los objetivos.

**Prevención de la violencia:** Las acciones que buscan mitigar las conductas de violencia, que a su vez pudieran permearse en delitos y crímenes que afecten a un individuo o un bien público.

**Prevención del delito a través del diseño ambiental**<sup>®</sup> (CPTED<sup>®</sup> por sus siglas en inglés): Metodología de prevención de violencia que se diseña a partir del entorno donde se lleva a cabo la intervención. Dicha alienta la reducción del crimen, la seguridad de la comunidad, la percepción de seguridad y la reducción del miedo en la comunidad.

**Reforzamiento territorial:** El grado de pertenencia y orgullo que tiene el habitante con su comunidad, barrio, colonia, o distrito fortalece a la calidad espacial y comunitaria.

**Sostenibilidad:** Que la intervención tenga el menor impacto ambiental posible, tomando precauciones para reducir cualquier subproducto tóxico o alguna repercusión negativa a la capa de ozono.

**Tangibilidad:** Que los objetivos de la intervención puedan ser alcanzados en términos de posibilidad con los recursos con los que se cuenta.

**Talleres de dibujo con niños:** Esta herramienta refuerza la identificación de problemáticas en los niños que habitan los vecindarios. Se le pide a los niños y niñas que dibujen como puede mejorar su vecindario, cómo les gustaría que fuera y qué no les gusta de este.

**Teoría de influencia social:** Con los años, los antropólogos han intentado examinar qué tipo de personas conducen el cambio social y el cambio cultural. A medida que la cultura existente va transformándose, la influencia de los *gatekeepers* se vuelve importante para comprender. La teoría detrás de esto se llama teoría de influencia social.

**Trabajo Práctico significativo:** Conjunto de acciones y esfuerzos con beneficios medibles en la comunidad que aumentan la empleabilidad y permiten el desarrollo de liderazgo de los jóvenes participantes.

**Valoración Técnica:** Esta valoración sugiere la elaboración de un documento de carácter técnico que describa las condiciones del espacio o inmueble, a través del levantamiento de daños y toma de fotografías, con la finalidad de valorar la situación en la que se encuentra el inmueble y generar propuestas por parte de la organización.

**Vigilancia natural:** Es la habilidad de ver y ser visto. Esto mejora la percepción de seguridad en el habitante. Para lograrse, se necesita de un medio físico bien diseñado y planeado.

**Violencia:** Un acto intencional de poder, por acción o por omisión, con el objetivo de someter, dominar, controlar e imponer la voluntad de quien la ejerce, transgrediendo derechos y produciendo daños.

**Violencia basada en Género (VBG):** Cualquier tipo de violencia que se dirige a un individuo por su identidad de género.

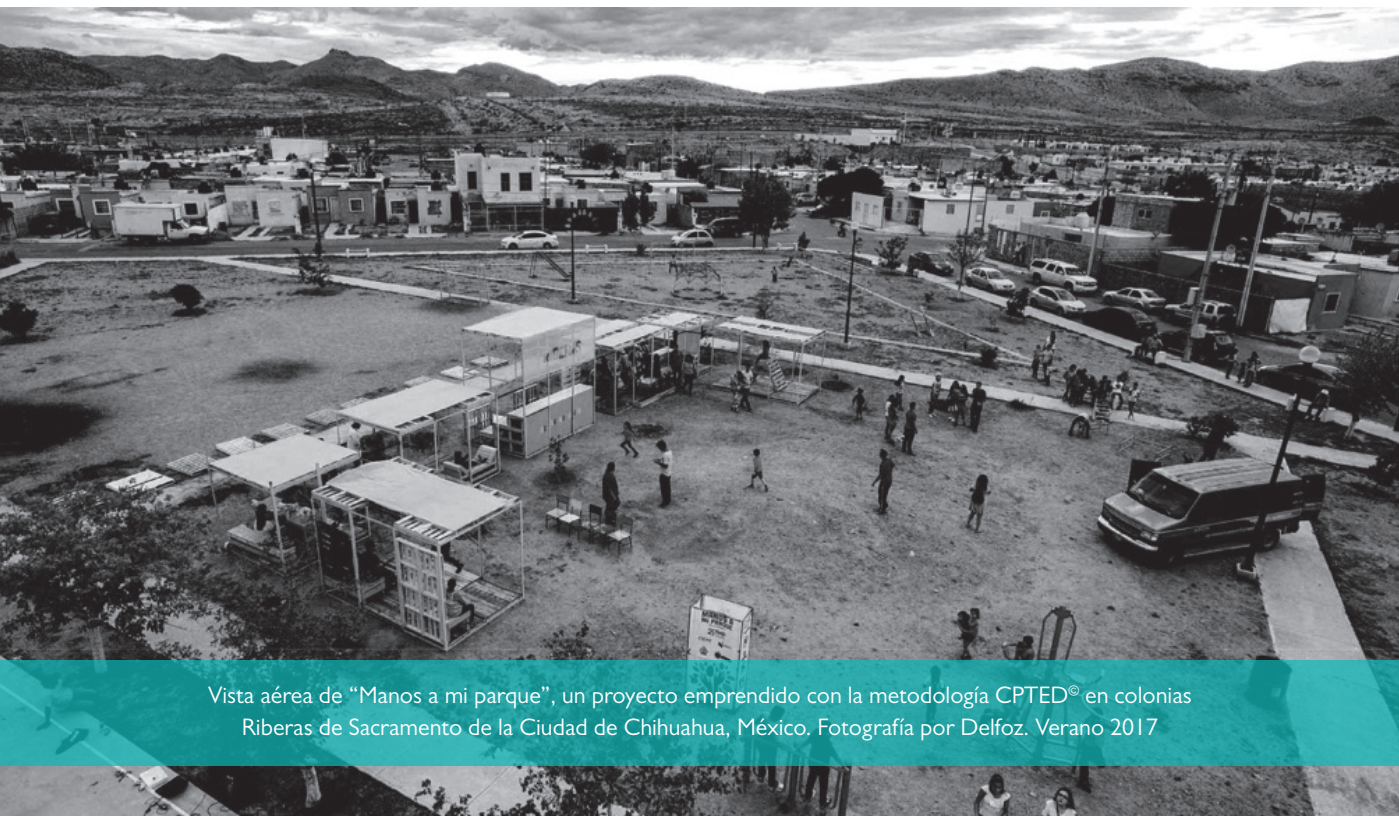
**YouthBuild:** es una organización sin fines de lucro que brinda educación, asesoramiento y habilidades laborales a jóvenes adultos estadounidenses desempleados (entre 16 y 24 años), generalmente por deserción escolar. Sus programas buscan que los jóvenes adquieran conocimientos básicos de matemáticas y alfabetización, practiquen habilidades de preparación para la vida y el empleo, al tiempo que construyen activos tangibles para la comunidad como vivienda, centros comunitarios, tierras reforestadas, sistemas de agua y áreas de juego. Los jóvenes adquieren habilidades que se alinean con las demandas de la fuerza de trabajo y les ayuda a fortalecer sus elementos de empleabilidad.

# BIBLIOGRAFÍA

1. Arroyo, Berenice, Perfiles de jóvenes en riesgo y sus características, YBI, Febrero 2018
2. CEPAL (Comisión Económica para América Latina y el Caribe) (1999:5), Indicadores de género para el seguimiento y la evaluación del Programa de Acción Regional para las Mujeres de América Latina y el Caribe, 1995-2001 y la Plataforma de Acción de Beijing (LC/L.1186), Santiago de Chile, mayo.
3. Juntos por la Prevención de la Violencia, Focalización de Jóvenes en Riesgo en el Enfoque de JPV, 2017
4. Massolo, Alejandra, “Introducción. las mujeres son sujetos de la investigación urbana”, en Massolo, Alejandra (Comp), Mujeres y Ciudades. Participación social, vivienda y vida cotidiana, PIEM, El Colegio de México, México, 1992.
5. ONU Habitat, Universidad Alberto Hurtado, *Guía para la prevención con jóvenes. Hacia políticas de cohesión social y seguridad ciudadana.* 25 – 29 pp, Chile, 2010
6. Organización de las Naciones Unidas, Oficina contra la droga y el delito (2010). *La relación entre droga y delito en adolescentes infractores de la ley. La experiencia de Bolivia, Colombia, Chile, Perú y Uruguay.* Quinto informe conjunto. Comisión Interamericana para el control del abuso de drogas.
7. Peñaherrera, E. Comportamientos de riesgo adolescente: Una aproximación psicosocial en Revista Psicológica, 2000
8. Pollock, Jody en Perspectiva de Género en la prevención de violencia: una guía práctica para practicantes de JPV, Power Point, marzo 2017.
9. Rodríguez, Miguel, Galicia, Omar et al. Guía metodológica para la Construcción de Activos Comunitarios Jóvenes Constructores CRS Guatemala, 2018.

10. Segovia, Olga ¿Quién cuida en la ciudad? Oportunidades y propuestas: la comuna de Santiago de Chile. Serie: Serie Asuntos de Género. No.132 Fecha de publicación 2016-01 96 p.
11. Rebolledo, R. A. (2017). *México es el país más violento de América*. Recuperado de <https://www.eleconomista.com.mx/politica/Mexico-es-el-pais-mas-violento-de-America-20170726-0118.html>
12. Taub, M. F. (2017). *Análisis: El récord de la violencia en México es una crisis que comenzó hace 20 años*. Recuperado de <https://www.nytimes.com/es/2017/10/28/violencia-mexico-interpretar-homicidios-record/>
13. OMS. (2015). OMS | Violencia. Recuperado de <http://www.who.int/topics/violence/es/> Anónimo. (2016, September 28). *¿Cuáles son las diferencias entre “delito” y “crimen”?* Recuperado de <http://www.diarioveloz.com/notas/166387-cuales-son-las-diferencias-delito-y-crimen>

# ANEXOS



Vista aérea de “Manos a mi parque”, un proyecto emprendido con la metodología CPTED® en colonias Riberas de Sacramento de la Ciudad de Chihuahua, México. Fotografía por Delfoz. Verano 2017



## Anexo I. Cómo hacer un mapa de activos comunitarios

### Poblar el mapa de la comunidad

Si aún no lo ha hecho, cree una cuenta de correo electrónico de Google, también conocida como Gmail. Debe iniciar sesión en su cuenta de Gmail para empezar. Una vez conectado, accede a Google My Maps (<https://www.google.com/maps/d/>) y haga clic en “Crear nuevo mapa” para empezar.

En primer lugar, debe dar un nombre a su mapa. Haga clic en “Mapa sin título” para escribir un nuevo nombre para el mapa.

Luego, en la barra de búsqueda, ingrese la dirección de su oficina u otra dirección clave de la comunidad beneficiada si su oficina está fuera de esta área. Una vez que haya localizado su comunidad en el mapa, puede comenzar a rellenar con “capas”. Para crear una nueva capa, haga clic en “añadir nueva capa”.

Algunas capas para crear incluyen:

- Centros comunitarios
- Iglesias
- Compañías privadas
- Escuelas
- Parques y espacios verdes

En cuanto a localizar estos lugares físicos en el mapa, la idea es crear un sistema coordinado para hacer el seguimiento de estos espacios. Por ejemplo, como localizar iglesias en su comunidad, puede seleccionar la función de “pasadores” y colocar los pernos para marcar todas las iglesias de la comunidad.

Es posible hacer que estos pernos sean del mismo color, como verde. Todas las iglesias se organizan en una sola capa que lo haría con el título “iglesias.” No hay límite a la cantidad de pernos que puede añadir a una capa determinada.

Del mismo modo que a medida que ha creado capas para marcar direcciones y edificios específicos en el mapa, es posible que también los utilizan para definir las grandes áreas que cubren varios bloques cuadrados o kilómetros. Estas áreas sombras más grandes pueden ser etiquetados en consecuencia.

Una vez que haya creado una nueva capa, utilice la función “dibujo” en Google Maps para identificar y dibujar:

- Territorios de las pandillas conocidas
- Grupos de edificios abandonados
- Zonas naturales
- Zonas de alta criminalidad, etc.

Una vez que haya dibujado las líneas alrededor de estas áreas, utilice la función “Sombreado”, la cual está representada por el símbolo que se parece a una lata de pintura, para crear un sistema de color. Por ejemplo, es posible que desee categorizar cada territorio de pandillas rivales con un color diferente. Es posible que desee sombrear todas las áreas de alta delincuencia en rojo.

Por último, es posible también crear caminos para caminar, manejar o rutas de transporte público para llegar a las escuelas, iglesias, parques y lugares de trabajo. Vamos a usar la misma herramienta de dibujo para crear estas rutas y darles nombres, por ejemplo, “ruta segura para caminar desde la estación de autobuses la calle 83 a Avalon Park Elementary School.”

Una vez que haya completado su mapa (Figura 1), invierta en una segunda impresión grande que incluya todas las marcas y la clave, para colgar en la oficina. Además, asegúrese de que todos tengan acceso al mapa haciéndolo público en Mis Google Maps y compartan el enlace a la URL en la web.

Durante esta fase, asegúrese de compartir también el mapa con las organizaciones que ya se encuentran en contacto con parte de la comunidad que pueden ser capaces de ayudar en la identificación de áreas de especial consideración (por ejemplo, territorios de las pandillas). Una vez que el proceso de mapeo comunitario se ha completado, es el momento de iniciar la fase de divulgación y formación de alianzas.



Figura 1: Ejemplo de Comunidad Mapa de Activos. Southside de Chicago, Illinois, Estados Unidos de América  
 Visite <https://tinyurl.com/n3rj78o> para una versión interactiva de este mapa.

## Anexo 2. Ejemplo de carta de intención

Centro del Sur Central de la Comunidad  
1021 Este de la calle 83a  
Chicago, Illinois 60619  
17 de abril de 2017

Estimado Presidente Felicia Blasingame y Consejo de Administración,

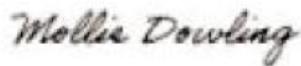
Me es muy grato contactarlo. Estoy escribiendo en nombre de la OAI, Chicago Southland YouthBuild. Le informo que actualmente estamos en la fase de diseño de un nuevo proyecto comunitario que busca beneficiar a nuestros vecindarios compartidos de Avalon Park, South Shore, East Chatham, y el sur de Chicago.

El proyecto propuesto invitará a 20 jóvenes marginados, de 16 a 24 años de edad, en la zona donde se llevará a cabo un proyecto de 10 meses para construir una vivienda de interés social en la comunidad. Este proyecto busca impulsar el desarrollo de espacios verdes comunitarios compartidos, incluyendo un jardín de la comunidad. Además de añadir recursos de alta calidad a nuestra comunidad, este proyecto también proveerá a los jóvenes involucrados habilidades importantes y servicios de colocación para asegurar un empleo remunerado después de que el proyecto ha concluido.

Actualmente, estamos evaluando todos los posibles socios de la zona que pudieran colaborar en este proyecto. El Centro de la Comunidad Sur Central es uno de los principales candidatos en este periodo de consideración, debido a que tiene una larga historia de servir con éxito esta comunidad y proporcionar asistencia en salud mental, programas educativos, socio-económicos y recreativos y servicios. Por tal motivo, quisiéramos invitarlos a participar en este proyecto y obtener sus puntos de vista sobre el proyecto.

Respetuosamente solicitamos una reunión para discutir este proyecto con usted.

Reciba un cordial saludo,



Mollie Dowling  
Director Ejecutivo  
OAI, Chicago Southland YouthBuild  
20 E. Calle 147, Harvey, Illinois 60426

## Anexo 3. Seguimiento a socios y aliados potenciales

Hola, me llamo (INSERTAR NOMBRE) y llamo desde (INSERTAR NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN) ¿Es un buen momento para hablar con usted?

Estoy llamando para darle seguimiento a una carta que recientemente le enviamos con respecto a un nuevo proyecto comunitario que planeamos llevar a cabo. Como miembro de esta comunidad, pensé que nos podría dar consejos e ideas para llevar a cabo este proyecto de fortalecimiento.

Nos gustaría invitar a su organización a ser un socio con nosotros para que pueda contribuir en el diseño del proyecto. ¿Está disponible en el futuro previsible para tener una reunión presencial para sentarse y discutir nuestro proyecto propuesto?.

## Anexo 4. Ejemplo de Agenda de la reunión

Fecha y hora: 5 de mayo de 2017, 15: 00-16: 00

Lugar: Centro Comunitario del Centro Sur, 1021 Este de la calle 83a, Chicago, Illinois 60619

### Asistentes:

- Felicia Blasingame, Presidente y CEO de Centro Comunitario del Centro Sur
- Terrence R. Bell, Tesorero de la Junta de Centro Comunitario del Centro Sur
- Michael Weems, Presidente de la Junta del Centro Comunitario del Centro Sur
- Mollie Dowling, Director Ejecutivo de OAI
- Kreshina Ingram, Director superior de programas de la OAI
- Rich Addari, Director de negocios y trabajador encargado de entrenamiento de OAI -Angela Mason, Miembro de la junta de OAI

### Agenda de la reunión:

1. Presentaciones de todos los asistentes.
2. Revisión de la agenda de la reunión con el fin de hacer modificaciones o adiciones.
3. Breve introducción de 3 a 5 minutos de cada organización, describiendo su misión, programas clave y su visión comunitaria.

4. Breve presentación de 10 minutos por Mollie Dowling de la OAI, Chicago Southland YouthBuild sobre el nuevo proyecto comunitario propuesto para dar una idea clara del proyecto propuesto y los resultados esperados.
5. Una discusión abierta de 30 minutos de Mollie Dowling que tendrá los siguientes rubros:
  - a. Escuchar la retroalimentación de la OAI sobre el proyecto propuesto.
  - b. Identificar los desafíos esperados.
  - c. Compartir ideas para la colaboración.
  - d. Identificar claramente las capacidades de las organizaciones y comenzar a asociar estos con las necesidades del proyecto.
6. Utilice los últimos 10 minutos de la reunión para delinear claramente los próximos pasos del seguimiento del proyecto:
  - a. ¿Cuáles son los pasos inmediatos, a mediano plazo y a largo plazo?
  - b. ¿A qué nos hemos comprometido?
  - c. ¿Quién hará un seguimiento y para cuándo

## Anexo 5. CPTED®-ómetro

Para la medición de las condiciones existentes en un área de estudio, se proponen una serie de indicadores comúnmente empleados en la evaluación del método CPTED® y que están directamente vinculados a los 5 principios del mismo método.

Se emplea un rango de calificación donde 10 es el máximo valor (positivo) y 1 es el mínimo valor (negativo).

### Indicadores de un proyecto CPTED®:

#### Vigilancia:

**Indicador:** Nivel de vigilancia natural.

Un indicador clave que nos ayuda a definir la posibilidad de intervención (o nivel de intervención) de un espacio, así como el nivel de éxito de la implementación en la evaluación posterior, es aquel que mide el nivel de vigilancia natural.

Los mecanismos de vigilancia natural ayudan a mejorar la visibilidad de un espacio público, que consecuentemente disminuyen la percepción y el riesgo real de actividad criminal. Los elementos físicos de un espacio y las actividades que éste soporta se pueden diseñar de manera deliberada para maximizar la visibilidad. Esto hace que los criminales potenciales sientan un mayor riesgo de ser capturados o vistos por alguien en la comunidad.

#### Rúbrica de evaluación diagnóstica:

RANGO	DESCRIPCIÓN
<b>1 a 3</b>	<p>El sitio del proyecto puede tener poca visibilidad, estar ubicado en un punto excluido o egregado del resto de la comunidad y casi no tiene interacciones sociales o tráfico peatonal y de ciclistas.</p> <p>El sitio del proyecto se encuentra aislado por elementos físicos –muros ciegos y altos, edificios sin ventanas o accesos y alta densidad de vegetación que bloquea la visibilidad desde propiedades privadas hacia las públicas y a espacios públicos al sitio del proyecto.</p>
<b>4 a 6</b>	<p>El sitio del proyecto puede tener un nivel moderado de visibilidad con tráfico de ciclistas o peatones. El sitio tiene algo de iluminación intencional y un diseño de paisaje visible.</p> <p>Hay visibilidad a través de muros, los muros son bajos y permiten cierta visibilidad, los edificios tienen ventanas que se relacionan visualmente con el sitio del proyecto. El sitio del proyecto no se siente totalmente aislado, pero podría estar mejor conectado visualmente.</p>
<b>7 a 10</b>	<p>La ubicación del proyecto tiene un alto nivel de visibilidad, está bien iluminado, y fue diseñado para promover el tráfico peatonal o ciclista.</p> <p>Los muros y/o cercos son bajos y permiten mucha visibilidad, los edificios tienen ventanas que los vinculan con los espacios comunes, públicos, o de interés para el proyecto.</p>

## Accesibilidad:

**Indicador:** Nivel de control natural de los accesos.

El control natural de accesos permite una diferenciación entre lo público y lo semi-público. Establece una transición entre espacios públicos de libre acceso hacia otros que están orientados a servir a una comunidad en particular, aun y cuando sean estrictamente hablando públicos. Limitar el acceso a un espacio público comunitario limita la oportunidad de actividades criminales. El diseño intencional de puntos de entrada y de salida, la iluminación adecuada de estos espacios y el cercado limitado apropiado contribuyen para incrementar el control natural de accesos a un determinado espacio. Un control natural de accesos es precisamente eso: natural; no un control provisto por casetas de vigilancia y muros perimetrales de un fraccionamiento. Por el contrario, es natural por que las condiciones físicas del entorno propician que naturalmente se perciban los accesos a lugares que son parte de una comunidad.

### Rúbrica de evaluación:

RANGO	DESCRIPCIÓN
<b>1 a 3</b>	<p>La ubicación del proyecto está pobremente diseñada, con muchos puntos confusos de acceso y salida, y acceso fácil a áreas privadas, ventanas, y techos.</p> <p>Los puntos de acceso no guardan relaciones visuales con edificios. Los puntos de acceso no están vigilados por usos de suelo mixtos que permiten una presencia constante de personas en los puntos de acceso, como por ejemplo una mezcla de comercio y vivienda en estos puntos.</p>
<b>4 a 6</b>	<p>La ubicación del proyecto está moderadamente adaptada para minimizar acceso a ventanas, techos, y áreas privadas que están restringidas a gente ajena.</p> <p>El acceso al sitio del proyecto podría inhibir el acceso de personas ajenas por medio de una definición clara del punto de acceso, iluminación y la presencia constante de personas.</p>
<b>7 a 10</b>	<p>La ubicación del proyecto fue intencionalmente diseñada para minimizar acceso a ventanas, techos, y áreas privadas, y tiene un alto nivel de control natural de accesos diseñados.</p>

## Territorio:

**Indicador:** Nivel de pertenencia y sentido de comunidad.

El reforzamiento territorial ayuda a promover el orgullo en la pertenencia y el sentido de comunidad. Cuando los actores comunitarios se sienten involucrados en un lugar con beneficios compartidos, esto produce un sentido de pertenencia que puede ayudar a promover medidas de seguridad y control social. Los actores comunitarios son más proclives a reportar actividades criminales e intrusos a la policía cuando se sienten dueños compartidos de su comunidad. En esta estrategia, al integrar a jóvenes de la comunidad, estos se convierten en defensores del espacio. Los jóvenes serán quienes ayuden a diseñar, definir y acondicionar estos espacios. Con este involucramiento, dichos serán parte de la solución y se evitará esa estigmatización de que son la raíz del problema.

Rúbrica de evaluación:

RANGO	DESCRIPCIÓN
<b>1 a 3</b>	Los miembros de la comunidad no se sienten orgullo y pertenencia a un lugar debido a la calidad y cantidad de áreas comunes/públicas, pobre señalización y pocas amenidades.
<b>4 a 6</b>	Los miembros de la comunidad sienten un nivel moderado de orgullo y pertenencia a un lugar debido a que hay varias áreas comunes/públicas y hay un nivel moderado de amenidades.
<b>7 a 10</b>	Los miembros de la comunidad protegen activamente un lugar, viéndolo como su propiedad compartida, sintiendo altos niveles de orgullo comunitario debido a que las actividades cubren sus necesidades y fueron diseñadas sólo para ellos. Esto se ve reflejado en el en un uso intenso y constante de los espacios comunes/públicos del sitio del proyecto, incluyendo parques, plazas, y calles.

**Mantenimiento:**

**Indicador:** Nivel o estado de mantenimiento de los espacios públicos y privados.

Si las propiedades privadas, así como los espacios públicos o comunes, están dilapidadas y abandonadas, esto indica una falta de pertenencia y orgullo comunitario. Esto anterior propicia más abandono y deterioro. Los espacios físicos que exhiben un alto nivel de mantenimiento indican un alto nivel de ocupación activa y pertenencia comunitaria.

Rúbrica de evaluación:

RANGO	DESCRIPCIÓN
<b>1 a 3</b>	El sitio de estudio o proyecto tiene un nivel bajo de mantenimiento. Esto es visible a través de un paisaje descuidado, ventanas rotas y un exceso de basura y desperdicios en las áreas comunes.
<b>4 a 6</b>	El sitio de estudio o proyecto tiene un nivel moderado de mantenimiento. Este se caracteriza por un paisaje regularmente mantenido, limpieza aceptable y baja presencia de basura y desperdicios. Algunos vecinos y miembros de la comunidad se empiezan a involucrar en el mantenimiento y cuidado de sus espacios comunes/públicos.
<b>7 a 10</b>	El sitio de estudio o proyecto es regularmente mantenido por medio de limpieza, podas adecuadas y la remoción de hierbas altas que podrían limitar la visibilidad. Los miembros de la comunidad se organizan entre ellos mismo, establecen alianzas con gobiernos locales, para el mantenimiento y limpieza de sus espacios comunes públicos.

**Participación Comunitaria:**

**Indicador:** Nivel de participación comunitaria en la vigilancia natural, control de accesos, acciones de pertenencia y mantenimiento de los espacios comunes/públicos y los privados.

La participación comunitaria en todo el proceso de desarrollo de un proyecto CPTED® es elemento fundamental para el éxito del mismo. Se buscar involucrar a los vecinos, miembros de la comunidad, desde el proceso diagnóstico, así como mantener su actuación en las etapas subsecuentes –planeación y diseño, implementación, monitoreo y evaluación, e institucionalización-. La aplicación exitosa y sostenida de los 5 principios CPTED® y sus indicadores es unicamente posible con la participación activa de la comunidad.



En el caso de un proyecto CPTED® con enfoques en jóvenes en riesgo y violencia basada en género es particularmente crítica la participación, y la convocatoria, de jóvenes, mu-jeres, y otras poblaciones vulnerables (revisar apartado Participación de Jóvenes en riesgo a través de la Construcción de Activos Comunitarios).

#### Rúbrica de evaluación:

RANGO	DESCRIPCIÓN
<b>1 a 3</b>	Los miembros de la comunidad no participan en actividades de su barrio o en la zona del proyecto. Hay un desdén generalizado con respecto a la comunidad tanto con respecto a su medio social y su medio físico. Esto se ve reflejado en niveles altos de abandono, percepción de inseguridad, crimen y violencia. Las calles y los espacios comunes/públicos lucen vacíos o semivacíos además de deteriorados y sucios.
<b>4 a 6</b>	Existen algunos espacios comunes/públicos con actividad moderada durante días de la semana y en algunas horas. Algunos espacios comunes/públicos pueden tener un nivel moderado u adecuado de mantenimiento y actividad, pero en general es algo aún incipiente. Algunos vecinos y miembros de la comunidad están organizados de manera semi-funcional o funcional para lograr algunos objetivos comunes, por ejemplo, la organización de actividades educativas y recreativas en un espacio común/público, la mejoría en la percepción de seguridad alrededor de una escuela (a la hora de la salida, entrada), y el mantenimiento de algún espacio común/público que mantiene actividad y centralidad para algún grupo comunitario. Sin embargo, persisten muchos espacios sin tener ni la imagen adecuada, ni el mantenimiento, así como actividad necesaria. Hay trabajo por hacer a este respecto.
<b>7 a 10</b>	El nivel de participación comunitaria en el control natural de accesos, en la programación de actividades en los espacios comunes/públicos se manifiesta en un estado adecuado de conservación, en una imagen urbana positiva (sin basura ni grafiti negativo), y en la presencia de vecinos y personas en las calles y espacios comunes.

## Anexo 6. Casos de estudio con enfoque JeR

Como un esfuerzo por abonar experiencias cercanas a la estrategia que se ha planteado, se presentan cinco casos de proyectos que han sido desarrollados con el enfoque de Jóvenes en Riesgo+CAC y que retoma ciertos principios CPTED® como Reforzamiento territorial, Mantenimiento y Participación Comunitaria. No son proyectos que se hayan realizado bajo la estrategia CPTED®+JeR+VBG, pero sus resultados son valiosos y pueden significar un referente en implementaciones futuras.

### Casos de estudio de proyectos para la prevención del crimen a través del diseño ambiental® (CPTED®) con enfoque de Jóvenes en Riesgo

#### I. PROYECTO DE APOYO DE RESPUESTA RÁPIDA PARA EL HURACÁN KATRINA

**Ubicación del proyecto:** Pascagoula, Mississippi, USA

#### Socios

Encargados de la ejecución:

- Jóvenes Conservación: Waukegan
  - Organización YouthBuild, formación y movilización de la tripulación a Mississippi

Asociados en la ejecución directa:

- “100 Viviendas, 100 Días” Socios de la campaña: la Cruz Roja, Ejército de Salvación, Mississippi Inicio nuevo, y el servicio de la Comunidad del Condado de Jackson.
- La Base Naval seabee - Biloxi, MS
  - Utilidad de soporte
  - De vivienda
  - Apoyo logístico

#### Objetivo del proyecto

La campaña “100 Viviendas, 100 Días” fue dirigida por la filántropa Annie Card, y estableció una meta para reparar 100 casas fuertemente dañadas en la comunidad de bajos ingresos de Pascagoula, Mississippi, un área devastada por el huracán Katrina y habitada predominantemente por residentes de edad avanzada. Muchos de los propietarios tenían poca o ninguna capacidad, ni los recursos para reparar los propios hogares. El 26 de marzo de 2006, se puso en marcha el esfuerzo concentrado con el ambicioso objetivo de devolver 100 familias de bajos ingresos a su barrio en Pascagoula, Mississippi en julio de 2006.



Nueva Orleans, Louisiana. EEUU. Fuente: Google Earth

## Patrocinadores

Operación TLC:

- Apoyo “Columna vertebral”

La Cruz Roja

- Donó \$ 1,000,000 USD

Ejército de salvación

- Donó \$ 1,000,000 USD

Presupuesto: \$2,000,000 USD

Fechas: 03-junio 2007

## Impacto y beneficiarios directos

Con el fin de lograr el objetivo de la campaña 100 viviendas, 100 días se requirieron muchas personas y equipos para apoyar el esfuerzo en Pascagoula, Mississippi. Este esfuerzo reunió a miles de voluntarios de diversos orígenes de todo Estados Unidos. Se pidió al equipo de Waukegan YouthBuild unirse al esfuerzo para proporcionar mano de obra especializada y apoyo, específicamente relacionados con la construcción de áreas verdes.

Armado con herramientas de construcción, YouthBuild Waukegan trajo 10 jóvenes participantes de Chicago a la zona de Nueva Orleans a participar en las actividades de socorro del huracán Katrina, incluyendo la campaña “100 Viviendas, 100 Días”. Aproximadamente el 70% de los jóvenes participantes habían sido encarcelados por delitos violentos, dos de los cuales son mujeres jóvenes. Una de las mujeres jóvenes presentó un estudio de caso particularmente convincente sobre el impacto de este proyecto. Gugu, una joven del norte de Chicago había pasado recientemente en la cárcel por un asalto a mano armada. Criada en una familia rodeada por la delincuencia, Gugu experimentó una infancia con un padre ausente y una madre que estaba dentro y fuera de la cárcel por vender drogas.

Gugu presentó desafíos únicos como participante en el programa, incluso amenazando al personal de Youth-Build en ocasiones con violencia física. Era un riesgo llevarla a Pascagoula para que participará en la campaña “100 Viviendas, 100 Días”. Si bien inicialmente estaba en un estado combativo y se resistía a participar, ella tenía un punto de inflexión.

Mientras se llevaba a cabo la reparación de un techo, un anciano afroamericano residente del vecindario se acercó al equipo de YouthBuild. Gugu había estado sentada en un banco, negándose a participar. El hombre hizo un esfuerzo concertado para atraer a Gugu en una conversación. Se notó que Gugu se vio profundamente afectado por la conversación y se inspiró para ponerse el cinturón de herramientas y ponerse a trabajar. Más tarde, Gugu informó que el residente local había pedido su ayuda porque había visto a equipos trabajando en casas durante varios días en la zona y no estaba seguro de si su casa estaba en la lista. Le preocupaba que parte de su techo hubiera desaparecido y que lloviera en el dormitorio. Le explicó a Gugu cómo su esposa estaba postrada en la cama y que estaba preocupado por su bienestar, ya que iba a llover en el dormitorio. Tenía la esperanza de que alguien pudiera ir a la casa para arreglar su techo. Gugu recibió una llave de la casa de repuesto en caso de que el equipo necesitara entrar a su casa y él no estaba allí. En ese momento, Gugu había sufrido una transformación que la afectaría por el resto de su tiempo en el programa YouthBuild y más allá.

Muchos de los participantes de YouthBuild mostraron cambios de comportamiento similares durante y después de la experiencia. Tal vez por primera vez en su vida, se sintieron verdaderamente requeridos y obligados a actuar al servicio de aquellos están en condiciones más precarias. Después de esta transformación, se observaron varios cambios sostenidos en otros participantes.

## Lecciones aprendidas

Este proyecto ayudó a demostrar que los esfuerzos de socorro posteriores a un desastre y las iniciativas de servicio de respuesta rápida pueden brindar una oportunidad transformadora para involucrar a los jóvenes en el diseño ambiental y proyectos de capacitación que ayudan a desarrollar habilidades, confianza y autoeficacia. Además, se observó que, si bien algunos cambios ocurren lenta y constantemente, algunas transformaciones sustanciales pueden ocurrir en un momento.

## 2. INICIATIVA PARA LA DECONSTRUCCIÓN DE WAUKEGAN UBICACIÓN DEL PROYECTO: WAUKEGAN, IL

### Socios

Encargados de la ejecución:

- Jóvenes Conservación: Waukegan Youth-Build
  - Programa de diseño y ejecución
  - Difusión y participación de la comunidad
  - Herramientas

Asociados en la ejecución directos:

- Hábitat para la Humanidad
  - Proveedor de viviendas a la de construcción o la remodelación
- La ciudad de Waukegan
  - Apoyo utilitario
  - Remoción de escombros
  - Apoyo logístico

Una asociación triangular entre los jóvenes Cuerpo de Conservación: YouthBuild Waukegan Hábitat para la Humanidad, y la ciudad de Waukegan era mutuamente beneficiosa para cada participante:

- Jóvenes Cuerpo de Conservación: YouthBuild Waukegan:
  - Cumplimiento de la misión
  - Materiales sin costo
  - In situ las posibilidades de formación para los participantes del programa
- Hábitat para la Humanidad
  - La reducción de los flujos de residuos y los costes asociados
- Sin el costo de la mano de obra
  - Ciudad de Waukegan
  - Aumento en el bloque base tributaria por el bloque

## Objetivo del proyecto

La actividad principal de la iniciativa de construcción de casas abandonadas y deterioradas en la comunidad de Waukegan que alguna vez fueron utilizadas para el tráfico de drogas, prostitución u otras actividades ilícitas y convertirlas en espacios comunitarios verdes o sitios para nuevas viviendas verdes asequibles. El resultado principal fue capacitar a jóvenes ex delincuentes, que originalmente contribuían a estas actividades ilícitas, para construir estas casas.

## Patrocinadores

Home Depot

- Herramientas donadas y cinturones de herramientas

Departamento de Trabajo

- AmeriCorps
- KaBOOM!

Donado una construcción de parque infantil en uno de los sitios de áreas verdes

**Presupuesto:** \$ 750.000 USD (la financiación incluyó actividades más allá de la Iniciativa de deconstrucción).

**Fechas:** 2008-2010

## Impacto y beneficiarios directos

Para el período del proyecto, dos grupos de 33 jóvenes participantes, en su mayoría exdelincuentes, estaban inscritos y participaron en el programa. En total, se completaron tres nuevos proyectos de vivienda asequible para dar un total de 12 residentes. Además, un espacio verde comunitario compartido fue terminado y equipado con un nuevo campo de juego.

El principal impacto del proyecto fue el desmantelamiento y la eliminación de peligrosos edificios, abandonados, donde se llevaban a cabo actividades ilícitas. La eliminación de estos problemas en la comunidad tuvo efectos tangibles e intangibles, debido a que se percibieron aumentos en la base de impuestos locales como resultado de los efectos psicosociales positivos de los residentes locales.

Uno de los sitios que se transformó fue un espacio verde comunitario que está a lado de un parque infantil, mientras que otros lugares fueron utilizados como sitios para nuevos proyectos de vivienda asequible para los residentes locales. Muchos recursos del proyecto fueron reutilizados para construir viviendas y para apoyos educativos para los programas de formación de jóvenes. La actividad clave de la reconstrucción de hogares también proporcionó a los participantes la oportunidad de practicar el uso de herramientas y adquirir experiencia en un lugar seguro, sin el temor de cometer errores. Por último, un beneficio ambiental indirecto de este proyecto fue una reducción medible de basura a través de la reutilización de materiales de construcción.

## Impactos de la comunidad

- La eliminación de edificios peligrosos y abandonados.
- Disminución del flujo de residuos del vertedero.
- Un mayor acceso a material gratuito para la regeneración y para la construcción de viviendas o su rehabilitación.
- Disponibilidad de mano de obra local calificada para la construcción de nivel de entrada y carpintería.
- Nuevos espacios verdes compartidos
- Aumento del orgullo de la comunidad.

## Impacto en desarrollo juvenil

- Habilidades para el empleo.
- Preparación básica para la vida

## Número de beneficiarios indirectos

La ciudad de Waukegan, Illinois, es un suburbio al norte de la ciudad de Chicago, con una población aproximada de 88,000 personas. Esta ha enfrentado dificultades económicas en los últimos años y ha aumentado el crimen violento. Este proyecto busca incentivar un efecto psicológico positivo en la comunidad (que está acostumbrada a varios estragos de violencia). Además, el gobierno local de Waukegan pudo generar más ingresos fiscales a través de estos proyectos de vivienda, lo que a su vez puede generó más inversión en la comunidad.

## Lecciones aprendidas

El almacenamiento adecuado para estos materiales de construcción puede ser un problema. Se requiere aproximadamente un acre de bosque para construir una casa de una familia (aproximadamente 1600 pies cuadrados). Es importante que se almacene la madera, los pisos y otros materiales de forma apropiada. En el futuro, se busca colaborar con socios locales que tengan más espacio de almacenamiento en caso de que se necesite.

## Anexo 7. Instrumentos de medición

### COMPONENTE 2 (instrucciones en la página siguiente)

#### Estado de limpieza de la colonia, mejorado y sostenido.

INDICADOR:

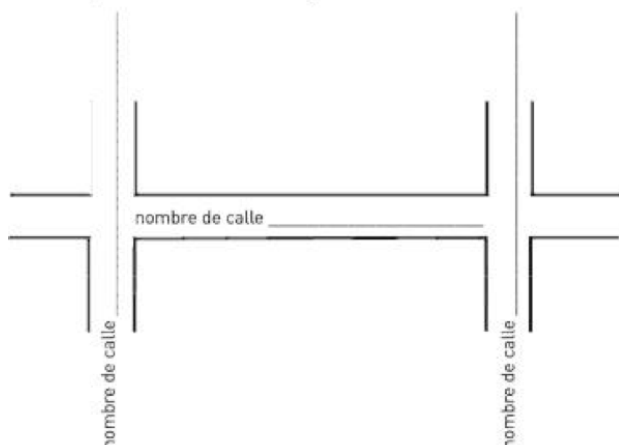
% de calles intervenidas con calificación aprobatoria por periodo de revisión.

Nombre del personal verificador: \_\_\_\_\_

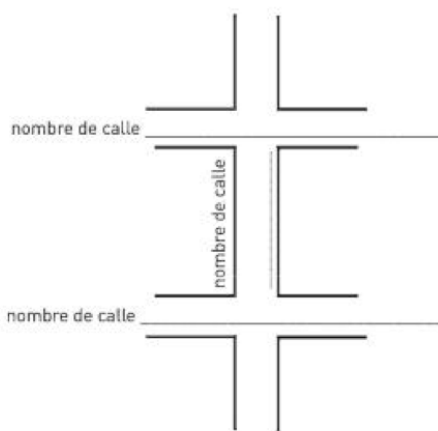
Fecha de la visita de campo: \_\_\_\_\_ Hora de la visita de campo: \_\_\_\_\_

Croquis de ubicación del tramo de calle en evaluación:

Emplear este gráfico para identificar la calle en caso de que sea uno de los lados largos de manzana:



Emplear este gráfico para identificar la calle en caso de que sea uno de los lados cortos de manzana:



**Nota:** En caso de que la traza urbana no sea reticular, emplee el espacio libre de la siguiente hoja para dibujar un croquis del tramo de calle, incluyendo los nombres de calle.

		VALOR: 1 ES SÍ/0 ES NO
1	Calle libre de coches chatarra/abandonados	
2	Calle libre de escombros y otros objetos pesados/grandes	
3	Calle libre de basura en frentes de viviendas abandonadas	
4	Calle libre de basura en frentes de viviendas ocupadas	
5	Calle libre de basura doméstica	
6	¿En la calle hay arte urbano? Si es así, asigne un valor de 1 si se considera positivo, y 0 si se considera negativo por los vecinos que lo acompañan	
<b>TOTAL:</b>		

Mínimo para aprobar es 5



## COMPONENTE 2

### Estado de limpieza de la colonia, mejorado y sostenido.

#### INDICADOR:

% de calles intervenidas con calificación aprobatoria por periodo de revisión.

#### Instrucciones para personal verificador:

1. Lea y familiarícese con las 6 preguntas a responder por calle.
2. Una vez en campo, identifique la calle a evaluar escribiendo los nombres de las calles en el croquis adecuado (lado largo o corto de manzana).
3. Camine la calle a evaluar en toda su longitud, identificando los aspectos a revisar.
4. Camine la calle por segunda vez, en esta ocasión respondiendo a las preguntas con los valor requeridos.

#### Espacio para dibujo de croquis en caso de que la traza urbana no sea reticular:

1. No olvide incluir los nombres de calle.
2. Se recomienda asistirse en el dibujo del croquis por medio de un smart-phone con algún sistema de mapas (Google Maps, Waze, otros).

### COMPONENTE 3

## Espacios públicos apropiados por la comunidad y sostenidos a lo largo del tiempo Parques de la colonia, estado físico.

INDICADOR:

%de parques intervenidos con calificación aprobatoria en el periodo de revisión.

Nombre del personal verificador: \_\_\_\_\_

Fecha de la visita de campo: \_\_\_\_\_ Hora de la visita de campo: \_\_\_\_\_

Nombre del parque o nombre informal con el cual se refieren los vecinos al parque:

\_\_\_\_\_

Ubicación del parque: (escriba las calles que delimitan todos los lados del parque):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escriba algún identificador adicional: (enfrente de la escuela X, contiguo a la tienda X, otros)

		Sí= 1	No= 0
1	¿El parque se encuentra bien iluminado? No hay espacios oscuros por la noche (que permitan que se pierda un control visual) y más del 70% de las luminarias están funcionando. (requiere realizarse una visita nocturna)		
2	¿El parque está limpio, libre de basura, escombros y maleza?		
3	¿El parque tiene árboles vivos y con evidencia de riego?		
4	¿El parque tiene plantas y arbustos vivos o con evidencia de riego?		
5	¿Existen áreas verdes con pasto?		
6	¿El parque tiene sus aceras, andadores y placitas en buen estado? (existen, ¿son accesibles para una silla de ruedas?)		
7	¿El parque tiene sus áreas deportivas en estado funcional? (ejemplos: canchas de baloncesto con aro y red, porterías con red y en buen estado, canchas de baloncesto con buena superficie de juego, canchas de fútbol sin piedras y niveladas, etc.)		
8	¿El parque tiene sus elementos urbanos como bancas, basureros y juegos infantiles en estado funcional?		
9	¿El parque cuenta con área(s) de sombra (kioskos, cubiertas) y ésta(s) se encuentra(n) en estado funcional? (Malla sombra en buen estado, lámina en buen estado, elementos estructurales en buen estado, etc)		
10	¿El parque cuenta con arte urbano o murales que mejoren su imagen urbana?		
11	¿El parque sostiene actividades sociales organizadas entre los vecinos, adultos, jóvenes, y niños de la colonia?		

Para que el parque tenga una calificación aprobatoria la suma de Sí debe de ser igual o mayor a 7.

### COMPONENTE 3

## Espacios públicos apropiados por la comunidad y sostenidos a lo largo del tiempo Alumbrado de las calles de la colonia.

INDICADOR:

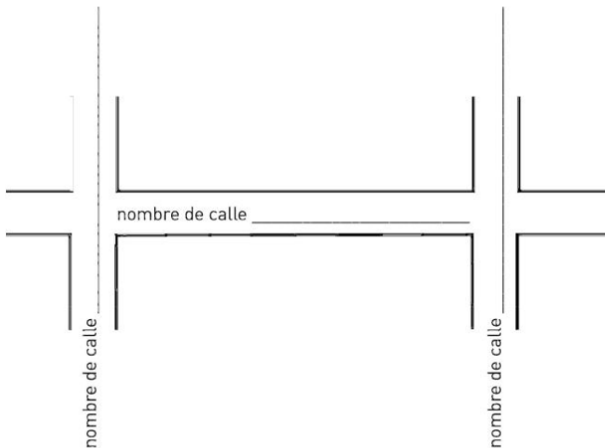
% de calles intervenidas con iluminación satisfactoria al menos tres meses después de cada reparación.

Nombre del personal verificador: \_\_\_\_\_

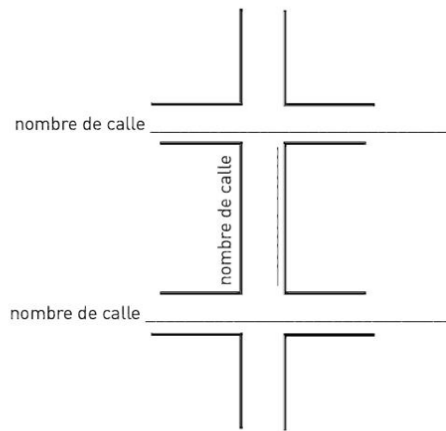
Fecha de la visita de campo: \_\_\_\_\_ Hora de la visita de campo: \_\_\_\_\_

Croquis de ubicación del tramo de calle en evaluación y de luminarias (marque la ubicación aproximada con una X):

Emplear este gráfico para identificar la calle en caso de que sea uno de los lados largos de manzana:



Emplear este gráfico para identificar la calle en caso de que sea uno de los lados cortos de manzana:



Número de luminarias en la calle: \_\_\_\_\_

Número de luminarias funcionando: \_\_\_\_\_

Indique, de ser posible con una identificación visual, por qué las luminarias no están funcionando:

POSIBLES CONDICIONES	LUMINARIA 1	LUMINARIA 2	LUMINARIA 3	LUMINARIA 4
Luminaria sin foco				
Luminario con foco quebrado				
Poste sin luminaria				
Basamento sin poste				
Otros				

Para que el alumbrado público de la calle en cuestión tenga una calificación aprobatoria, debido a que la totalidad de las luminarias deben de estar funcionando.

Las visitas de verificación deben de ser nocturnas.

### COMPONENTE 3

## Espacios públicos apropiados por la comunidad y sostenidos a lo largo del tiempo Alumbrado de las calles de la colonia.

INDICADOR:

% de calles intervenidas con iluminación satisfactoria al menos tres meses después de cada reparación.

Nombre del personal verificador: \_\_\_\_\_

Fecha de la visita de campo: \_\_\_\_\_ Hora de la visita de campo: \_\_\_\_\_

### Instrucciones para personal verificador:

1. Lea y familiarícese con las 2 o 3 preguntas a responder por calle.
2. Una vez en campo, identifique la calle a evaluar escribiendo los nombres de las calles en el croquis adecuado (lado largo o lado corto de manzana).
3. Marque con una cruz la ubicación aproximada de las luminarias en el croquis adecuado.
4. Camine por la calle para evaluar su longitud, identificando los aspectos físicos más prominentes.
5. Camine por la calle por segunda vez, en esta ocasión respondiendo a las preguntas de los valores requeridos.

### Espacio para dibujo de croquis del tramo de calle en evaluación en caso de que no sea reticular:

1. No olvide incluir los nombres de calle.
2. Se recomienda asistirse en el dibujo del croquis por medio de un smart-phone con un sistema de mapas (Google Maps, Waze, otros).

### COMPONENTE 3

## Espacios públicos apropiados por la comunidad y sostenidos a lo largo del tiempo Percepción sobre los espacios intervenidos.

INDICADOR:

Variación porcentual en la percepción sobre el espacio intervenido al finalizar el proyecto.

Nombre del personal verificador: \_\_\_\_\_

Fecha de la encuesta: \_\_\_\_\_ Hora de la encuesta: \_\_\_\_\_

Primer nombre de la persona encuestada: \_\_\_\_\_

Edad de la persona encuestada: \_\_\_\_\_ Sexo de la persona encuestada: \_\_\_\_\_

Nombre del parque o nombre informal con el cual se refieren los vecinos al parque en cuestión:

\_\_\_\_\_

Ubicación del parque: (escriba las calles que delimitan todos los lados del parque):

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Escriba algún identificador adicional: (enfrente de la escuela X, contiguo a la tienda X, otros)

\_\_\_\_\_

1. ¿Sabe que se le hizo, que se le mejoró al parque recientemente? SI NO

En caso de saberlo, describa lo que se le hizo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. ¿Participó usted en la acción de mejoramiento del parque? SI NO

3. ¿Se le hubiera podido hacer algo mejor al parque? SI NO

¿Qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. En general, ¿siente que el parque es hoy más seguro que antes? SI NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿El parque está activo? ¿Hay gente en el parque usándolo? SI NO

¿Por qué cree que sucede esto? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. ¿El parque es hoy un? MEJOR PARQUE ESTÁ IGUAL ESTÁ PEOR

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### COMPONENTE 3

## Espacios públicos apropiados por la comunidad y sostenidos

INDICADOR:

Variación porcentual en el sentido de identidad (orgullo) hacia la colonia al finalizar el proyecto.

Nombre del personal verificador: \_\_\_\_\_

Fecha de la encuesta: \_\_\_\_\_ Hora de la encuesta: \_\_\_\_\_

Primer nombre de la persona encuestada: \_\_\_\_\_

Edad de la persona encuestada: \_\_\_\_\_ Sexo de la persona encuestada: \_\_\_\_\_

1. ¿Tiene conocimiento de las acciones de mejoramiento de los espacios públicos llevadas a cabo recientemente en su colonia? SI      NO

2. ¿Puede mencionar las acciones de las que tiene conocimiento?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. En su opinión, cree que dichas acciones fueron: BUENAS MALAS INDIFERENTE

Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. ¿Se hubiera podido haber hecho algo mejor? ¿Faltó algo? SI      NO

En caso de que si haya faltado algo, ¿qué fue? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. ¿Participó usted en alguna de las acciones de mejoramiento? SI      NO

6. ¿Participa usted en alguna actividad de mantenimiento de los espacios públicos de su colonia?

SI      NO

7. Su percepción sobre la seguridad en los espacios públicos de la colonia:

MEJORÓ      EMPEORÓ      ESTÁ IGUAL

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ¿Se siente usted más orgulloso sobre su colonia hoy?

MÁS ORGULLOSO

IGUAL DE ORGULLOSO

MENOS ORGULLOSO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**COMPONENTE 4**  
**Traslados seguros**

INDICADOR:

Incremento porcentual en la percepción de seguridad en los traslados peatonales.

Nombre del personal verificador: \_\_\_\_\_

Fecha de la encuesta: \_\_\_\_\_ Hora de la encuesta: \_\_\_\_\_

Primer nombre de la persona encuestada: \_\_\_\_\_

Edad de la persona encuestada: \_\_\_\_\_ Sexo de la persona encuestada: \_\_\_\_\_

**PASOS PEATONALES**

1. ¿Tiene conocimiento de las acciones de organización comunitaria para la identificación, diseño, y ejecución de pasos peatonales artísticos? SI NO

2. ¿Puede mencionar las ubicaciones de los pasos peatonales artísticos de los que tiene conocimiento? (puede emplear referencias de ubicación. Por ejemplo: frente a la escuela X sobre la Avenida X)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. En su opinión, cree que dichas acciones fueron: BUENAS MALAS

4. ¿Ha participado usted en alguna de dichas acciones? SI NO

5. ¿Puede mencionar las ubicaciones de los pasos peatonales artísticos en los que haya participado? (puede emplear referencias de ubicación. Por ejemplo: frente a la escuela X sobre la Avenida X)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Los pasos peatonales nuevos han incrementado su percepción de seguridad vial?

SI NO

## CRUCEROS ESCOLARES:

### Indicador:

Incremento porcentual en la percepción de seguridad en los traslados peatonales alrededor de las escuelas.

1. ¿Tiene conocimiento de las acciones de organización comunitaria para hacer respetar la circulación peatonal de los niños al salir de las escuelas? SI      NO
2. ¿Ha participado usted en alguno de esos grupos y acciones? SI      NO
3. ¿Conoce alguien que haya participado en esos grupos y acciones? SI      NO
4. ¿Considera que la circulación peatonal de los niños y jóvenes al salir de las escuelas es más segura hoy por las acciones de organización comunitaria? SI      NO
5. ¿Cree usted que hace falta algo por hacer para hacer de la circulación peatonal de los niños y jóvenes más segura al entrar y salir de la escuela?

---

---









